

## INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Bottero  
17/07/1978  
Via Alberto Nota 7, 10122 Torino  
+39 333 9051012  
[elisa.botterooo@gmail.com](mailto:elisa.botterooo@gmail.com)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

03/2023 – in corso

**Tedacà APS ETS****Progettazione**

Supporto e consulenza per le attività di progettazione dell'ente

01/2021 – in corso

**Associazione CUOCHILAB****Play with Food**

festival teatrale

**Organizzazione e Progettazione**

11-2022 – in corso

**Associazione Fonosintesi****Festival CHAMOISic****Project Manager**

Coordinamento attività e progettazione

05/2022 – in corso

**A.I.A.C.E. Torino****Sottodiciotto Film Festival & Campus****Project management**

Gestione organizzativa e coordinamento Sottodiciotto Film Festival &amp; Campus

10/2021 – 12/22

**Associazione DireFareBaciare**

Network che riunisce i Centri di Protagonismo Giovanile della Città di Torino

**Project Manager**

Coordinamento attività e progettazione network

Coprogettazione eventi con il settore Politiche Giovanili della Città di Torino

- **Cassetto Aperto** - Vincitore del **Bando Axtò della Città di Torino** (2018/2020)
- **Torino Performing Festival**: progettazione e realizzazione 17 giorni di evento; **inaugurazione Murazzi Student Zone** (spettacolo, realizzazione e progettazione evento) per Assessorato alla Cultura e settore Politiche Giovanili del Comune di Torino (2012)
- **Student Performing Festival**: regia **Gran Galà e coordinamento interventi artistici (Museo di Scienze Naturali, Torino 2011) per Città di Torino**
- **Biennale Democrazia**: regia 12 ore no stop di spettacolo (**Democrazia No Stop**) e coordinamento 50 interventi su palco (Palazzo Nuovo, 2011) per **Città di Torino**.
- **Student Performing Festival**: regia Gran Galà e coordinamento interventi artistici (Pala Isozaki e Casa del Teatro Ragazzi e Giovani) per **Torino Capitale dei Giovani 2010**
- **Campus Giovani di Biennale Democrazia**: regia spettacolo conclusivo e coordinamento interventi artistici (Hiroshima Mon Amour, 2009) per **ACMOS e Città di Torino**.

01/2009 – 03/2023

**Teatro della Caduta**

Associazione di Promozione Sociale

**Progettazione e coordinamento organizzativo**

Realizzazione eventi culturali e di spettacolo cofinanziate da enti pubblici e privati:

- **Ministero per Beni e le Attività Culturali**
- **Regione Piemonte**

- Città di Torino
- Compagnia di San Paolo
- Fondazione CRT
- Fondazione Piemonte dal Vivo
- TAP – Torino Arti Performative

Tra i principali progetti:

- **Concentrica**  
[www.rassegnaconcentrica.net](http://www.rassegnaconcentrica.net)  
 Ideazione e coordinamento di un network piemontese e ligure con 23 soggetti aderenti.  
 maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo  
 con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Torino Arti Performative, Fondazione CRT  
 in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo
- **“White OUT” (2018/2020)**  
 Project manager e coordinamento del progetto vincitore del **Bando ORA della Compagnia di San Paolo**. Una co-produzione **TorinoDanza/Espace Malraux Scene Nationale de Chambéry et de la Savoie** nell’ambito del progetto “Corpo Links Cluster” sostenuto da **PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)**
- **“La Caduta Cresce” (2017/2019)**  
 Vincitore del Bando **Funder35 – Fondazione Cariplo**  
 Progetto per la riorganizzazione strategica del Teatro della Caduta nell’ottica di un rafforzamento dell’impresa culturale.
- Progettazione e ideazione spettacoli e programmazione di **13 stagioni teatrali (2009-2018)** sostenute da: **MIBACT, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Piemonte dal Vivo...**

11/2020 – 12/2022

**Asterlize**

compagnia di produzione

**Progettazione e sviluppo gestionale della struttura**

02/2021 –10/2021

**Job Film Days**

Festival cinematografico

**Progettazione e coordinamento organizzativo**

2015-2016

**Fondazione Compagnia di San Paolo**

**Progettazione e coordinamento**

Progettazione e organizzazione di due edizioni del **Festival “Torino e le Alpi”** a cura della Compagnia di San Paolo.

Ideazione eventi performativi e coordinamento organizzativo del Festival

2012-2015

**Università degli Studi di Torino**

**Dipartimento di Studi Umanistici**

**Centro Ricerche Attore e Divismo**

[www.actorandstarstudiescenter.it](http://www.actorandstarstudiescenter.it)

**Coordinamento Organizzativo**

Responsabile organizzativa di progetti inerenti il settore cinematografico quali convegni, laboratori, giornate di studio, rassegne:

2009-2017

**LOV – Vanchiglia Open Lab**

**Progettazione e coordinamento**

network in progress, spontaneo e indipendente, che raccoglie le realtà creative attive sul territorio di Vanchiglia per creare una notte di studi aperti, arte, cultura e creatività.

Realizzazione di 9 edizioni con oltre 10.000 persone presenti per ogni edizione.

In collaborazione con **Città di Torino – Assessorato alla Cultura e Circoscrizione VII.**

2006-2011

**Università degli Studi di Torino**

**Facoltà di Scienze della Formazione  
Centro Regionale Universitario "Mario Soldati" per il Cinema e l'Audiovisivo**

**Coordinamento Organizzativo**

Responsabile organizzativo di progetti inerenti il settore cinematografico quali convegni, laboratori, giornate di studio, rassegne.

2005-2008

**O.R.S.A.**

**Organizzazione per la Ricerca in Scienze e Arti** diretta da **Edoardo Fadini**  
**Collaborazione organizzativa e redazione editoriale**

2004-2005

**Università degli Studi di Torino**

**Facoltà di Scienze della Formazione**  
**Centro Regionale Universitario per il Teatro**  
**Segreteria Organizzativa**

Collaborazione organizzativa di progetti inerenti il settore dello spettacolo quali convegni, laboratori, giornate di studio, rassegne, premi letterari.

2000-2007

**Teatro di Dioniso**

Associazione Culturale diretta da **Valter Malosti**  
**Coordinamento organizzativo e amministrativo**

Coordinatore di progetti e singoli spettacoli (dettagli su [www.teatrodioniso.it](http://www.teatrodioniso.it))

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1997-2001

Laurea quadriennale in Discipline delle arti, della musica e dello  
Università degli Studi di Torino

1992-1997

Diploma di maturità classica  
Liceo Classico "Vittorio Alfieri", Torino

**ALTRA FORMAZIONE**

2016

**Hangar Creatività – Regione Piemonte**

Accompagnamento allo sviluppo di progetti artistico-creativi nell'ambito del programma Hangar Creatività.

2015

**Corso per operatori culturali sulle tecniche di Project Management**

a cura di **Regione Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo**  
Principali argomenti trattati: Leadership e Management; Sviluppo del team; Strumenti e tecniche di Pianificazione, Gestione, Reporting

2010

**Corso di Fund Raising per le organizzazioni dello spettacolo**

a cura di **Regione Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo**

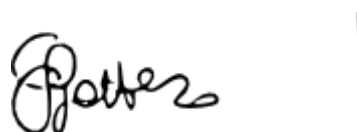
Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazioni	Produzione e orale	
Francese	C2	C2	C1	C1	C1
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Torino, 28 agosto 2023



**DANIELE PENNATI**, nato a Milano il 28-06-1985

Nel 2010 si laurea in scenografia e arte drammatica presso la **Libera Accademia di Belle\LABA** di Brescia.

Nel 2012 si diploma come attore presso la **Scuola Internazionale di Teatro Arsenale** di Milano.

Dal 2010 ad oggi segue una formazione in discipline circensi, prima presso la **Piccola Scuola di Circo** di Milano, ora presso Il **LAB.Quattrox4** di Milano.

Approfondisce la sua formazione seguendo diversi workshop con: **Collettivo Cinetico, Deflorian\Tagliarini, Silvia Calderoni, Cesare Ronconi, Motus, Abbondanza\Bertoni, Marta Ciappina, Francesca Della Monica, Civilleri\Lo Sicco, Lucio Baglivo, Elodie Donaque, Jean-Martin Roy, Jamie C. Wood.**

Ha lavorato con: **Fattoria Vittadini, Chronos3, Strasse, Masako Matsushita**, la coreografa **Elisabetta Consonni** (negli spettacoli “ And the colored girls say...” e “Missing out”) e la compagnia **Elea/Industria Scenica** (con la quale vince il premio “**INBOX Verde '20**” per il teatro ragazzi con lo spettacolo “**Che forma hanno le nuvole?**”).

Dal 2016 collabora stabilmente con la compagnia **Sotterraneo** di Firenze. E' attore/performer nello spettacolo “**Overload**” vincitore del **Premio UBU** come **Migliore spettacolo del 2018**, nella performance “**Postcards from the future**” realizzata per il festival **World Breakers\XXXVI Drodesea\Centrale Fies**, nello spettacolo “**Dizionario illustrato della Pangea**” (produzione Ert) e nell'ultima produzione “**L'Angelo della storia**” vincitore del **Premio UBU** come **Migliore spettacolo dell'anno 2022**.

Come organizzatore e responsabile di produzione, ha collaborato con alcuni tra i più rilevanti festival della scena nazionale, tra i quali Short Theatre (Roma) e Play with Food (Torino) del quale è responsabile di produzione dal 2020.

Dal 2016 ha mansioni come producer e logistica per la compagnia Sotterraneo nelle diverse produzioni.



## Marta Camana

**Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 28/10/2000 **Luogo di nascita:** Grignasco

**Sesso:** Femminile **Numero di telefono:** (+39) 3923604879

**Indirizzo e-mail:** [marta.camana28@gmail.com](mailto:marta.camana28@gmail.com)

**Indirizzo e-mail:** [marta.camana@libero.it](mailto:marta.camana@libero.it)

**Abitazione:** Via Vittone 4, 28075 Grignasco (Italia)

**Altro:** Via Moretta 53, 10139 Torino (Italia)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

**Cinefonie s.c.a.r.l.** – Torino, Italia

#### Assistente coordinatrice di produzione sul film Ting

[ 01/2026 – Attuale ]

**Cinefonie s.c.a.r.l.** – Torino, Italia

#### Stage come Junior Producer

[ 09/2025 – Attuale ]

**Cinefonie s.c.a.r.l.** – Torino, Italia

#### Assistente coordinatrice di produzione sul film Sotto a chi tocca

[ 10/2025 – 11/2025 ]

**Aiace Torino** – Torino, Italia

#### Assistente ufficio ospitalità per Sottodiciotto Film Festival

[ 12/2023 – 12/2025 ]

**Cuochilab** – Torino, Italia

#### Assistente di produzione presso Play With Food Festival

[ 11/09/2023 – Attuale ]

**Emanuela Piovano** – Torino, Italia

#### Assistente ospitalità per I Giorni di Orosia

[ 06/2025 – 07/2025 ]

**Superottimisti** – Torino, Italia

#### Organizzazione progetto Wunderkamera per Superottimisti

[ 03/2025 – 07/2025 ]

**Lovers Film Festival** – Torino, Italia

## Membro della giuria lungometraggi del Lovers Film Festival

[ 04/2023 – 04/2023 ]

 **Società Sportiva Dilettantistica Arcobaleno (Rainbow Cheer Team)** – Borgosesia, Italia

## Atleta Agonistico di Cheerleading

[ 12/2011 – 06/2025 ]

membro della squadra nazionale 2025 che ha partecipato ai mondiali ad Orlando, Florida.

 **Società Sportiva Dilettantistica Arcobaleno** – Borgosesia, Italia

## Istruttore di Cheerleading

[ 08/2018 – Attuale ]

 **The Social Post** – Torino, Italia

## Tirocinio come giornalista di cultura e spettacolo

[ 11/2021 – 01/2022 ]

 **Piscina L'incontro e Società Sportiva Dilettantistica Arcobaleno** – Romagnano Sesia, Italia

## Animatrice di Centro Estivo Sportivo

[ 07/2022 – 07/2025 ]

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Laurea magistrale in CAM

**Università degli studi di Torino** [ 09/2022 – 08/04/2025 ]

Città: Torino | Paese: Italia | Sito web: <https://cinema.campusnet.unito.it/do/home.pl> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche | Voto finale: 110 e lode | Tesi: Le dame rosse: donne killer negli horror e nei gialli all'italiana

### Laurea in DAMS

**Università degli Studi di Torino** [ 08/2019 – 08/11/2022 ]

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi 8, 10124 Torino (Italia) | Sito web: <https://cdsdams.campusnet.unito.it/do/home.pl> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Musica e arti dello spettacolo | Voto finale: 107 | Tesi: L'evoluzione della figura femminile nella crime fiction

### Diploma di Maturità Classica

**Istituto Superiore D'Adda** [ 08/2014 – 06/2019 ]

Indirizzo: Via Mario Tancredi Rossi 4, 13019 Varallo Sesia (Italia) | Sito web: <https://www.iisdadda.edu.it/> | Voto finale: 97/100

## HOBBY E INTERESSI

---

Partecipazione con accredito alla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia 2023 e 2024

Partecipazione con accredito al Torino Film Festival 2022, 2023 e 2024

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: Italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE**

---

Utilizzo di Piattaforme Social quali Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat / Utilizzo app editing fotografico (Picsart, Phonto, Adobe Illustrator Draw, InShot) / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / ■ Uso e gestione della piattaforma WordPress / Gestione autonoma della posta e-mail / Gestione PDF / Google / Windows / Instagram / GoogleChrome / InternetExplorer / Iphone / Utilizzo del browser / Safari

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*