

CURRICULUM VITAE DI DAVIDE BARBATO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Davide Barbato
Data e luogo di nascita 14.01.1978, Carrara (MS)

Domicilio via Berthollet 43, 10125, Torino
Telefono + 39 347 48 28 338
E-mail dabbarbato@gmail.com

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI

Organizzazione teatro ed eventi
Produzione
Collaborazioni varie

- 2021 – in corso **Fondazione Piemonte dal Vivo**
www.piemontedalvivo.it
- Programmazione artistica
- Responsabile progetto “Corto Circuito”
- 2010 – in corso **Play with Food festival – La scena del cibo**
www.playwithfood.it
- Direttore artistico
- Direttore organizzativo
- 2019 – 2020 **CMC – Nidodiragno produzioni**
www.nidodiragno.it/
- Direttore di produzione area teatro
- Direttore organizzativo festival *Solea* (Sanremo)
- Amministratore di compagnia per le tournée degli spettacoli in produzione
- Coordinamento organizzativo di diverse attività della cooperativa
- 2020 **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**
- Venue manager c/o Combo Torino per la stagione estiva *Blu Oltremare 2020*
- Segretario di compagnia per la tournée dello spettacolo *Arlecchino servitore di due padroni*, regia di Valerio Binasco
- 2016 – 2019 **Teatro della Caduta**
www.lacaduta.org
progetto del Teatro della Caduta, Torino
- Coordinatore organizzativo della rassegna *Concentrica*
- Collaboratore alla programmazione della rassegna *Concentrica*

- 2017 – 2018 **Associazione E20inscena**
www.e20inscena.it
 - Segretario di produzione
 - Amministratore di compagnia tournée *Divina*
- 2016 – 2018 **Edith's Party**
progetto di Elena Serra, Chiara Cardea, Terre Spezzate e Associazione Cuochilab
 - Organizzatore
- 2017 – 2018 **Teatro della Caduta**
 - Responsabile di produzione della compagnia:
 progetto *Revolution '17* (maggio 2017, Salone del Libro di Torino)
Mistero Buffo, regia di Eugenio Allegri (febbraio 2018, Teatro Stabile di Torino)
- 2016 - 2017 **Edith**
di e con Elena Serra e Chiara Cardea, regia Elena Serra
 - Collaboratore alla drammaturgia
 - Assistente alla regia
 - Organizzatore e coordinatore del progetto
- 2017 - giugno **Festival Architettura in Città**
 - Ideatore e realizzatore evento *Underground Dinner*
 in collaborazione con *Play with Food – La scena del cibo*
- 2016 – 2017 **Fondo Speculativo di Provvidenza**
progetto di Cristophe Meierhans e Luigi Coppola
 - Collaboratore all'organizzazione e allo sviluppo del progetto
 - Collaboratore organizzativo durante le repliche a Short Theatre 2016 e Terni Festival 2016
- 2016 **Due ritr'atti unici – minitournée per appartamenti**
Progetto di Anticamera Teatro a cura di Marco Monfredini
 - Collaboratore organizzativo
- 2013 - 2014 **Minicena**
Performance di e con Chiara Vallini e Chiara Cardea
 - Produttore e organizzatore per Cuochivolanti e Ass. CuochiLab
- 2013 – 2014 **Aurora in Barriera**
in collaborazione con Fitzcarraldo e Fondazione Ordine degli Architetti di Torino
 - Collaboratore all'ideazione e all'organizzazione dei tour nei quartieri Aurora e Barriera di Milano (Torino)
- 2011 - 2012 **Cucinasonora**
Performance di e con Enrico Ascoli
 - Ideatore e produttore per Cuochivolanti e Ass. CuochiLab

1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**
www.marcidomarcidorjs.org
Assistente alla regia
Addetto alla promozione e alla comunicazione

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI
Regia
Drammaturgia
Interpretazione
Collaborazioni artistiche

2020 **Venti-Venti**
Audiogame interattivo creato nell'ambito del progetto "Argo" del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
- Collaborazione all'ideazione, alla scrittura e alla realizzazione del progetto
www.teatrostabiletorino.it/argo2020/

2019 **No Gravity Show**
Spettacolo immersivo nell'ambito del festival Tones in the Stones 2019. Produzione: Tones on the Stones
- Regista
- Autore drammaturgia originale
www.tonesonthestones.com/evento/no-gravity-show/

2019 **Aurora Cento Anni**
Evento per i cento anni di Aurora Penne
Progetto e produzione: agenzia Piano B
- Show caller / responsabile di palco
- Regia in collaborazione con Elena Serra

2018 **Fox Circus – Lo spettacolo delle serie**
Progetto e produzione: agenzia Piano B
Cliente finale: Fox Italia
- Regista e co-autore delle 7 experience immersive ispirate alle serie televisive distribuite da Fox Italia
<https://www.foxcircus.it/attrazioni/>

2018 **Kitchen Kabarett – The new version**
Produzione Collettivo Canvas in coproduzione con Teatro della Caduta e il sostegno di Fondazione Piemonte Dal Vivo
Drammaturgia, regia e interpretazione
(video in fase di produzione)

2017 **Underground Dinner**
Performance partecipativa prodotto da Festival Architettura in Città 2017 - Fondazione per l'architettura di Torino
- Ideazione e regia
www.architetturaincitta.it/multimedia/25-maggio/

- 2016 **Architetti: istruzioni per l'uso**
 Spettacolo prodotto da Fondazione per l'architettura di Torino
 Drammaturgia, regia e interpretazione
<https://www.youtube.com/watch?v=eLGoZxRXY5s>
- 2008 – alla data attuale **Kitchen Kabarett**
 Produzione Cuochivolanti
 Spettacolo customizzato e replicato per Binario Comunicazioni, Lenti, il Circolo dei lettori, Fresia Alluminio, Pim Off Milano, festival del Prosciutto di Parma etc.
 Drammaturgia, regia e interpretazione
- 2013 **L'anima in bocca**
 Spettacolo per evento aziendale Caffè Vergnano al Circolo dei lettori, Torino
- 2013 **#Pastosentimentale**
 Installazione multimediale per Cantieri OGR - CRT
 Ideazione e realizzazione
- 2012 - 2013 **Happy Meals – azione gastroperformativa**
 Produzione Cuochivolanti e Ass. CuochiLab, con il sostegno di Sistema Teatro Torino, debutto al Festival delle Colline Torinesi XVII edizione
 Drammaturgia, regia e interpretazione
<https://www.youtube.com/watch?v=BIpyd5ddPFI&t=227s>
- 2012 - 2013 **L'anima in bocca – studio**
 Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab
 Drammaturgia, regia e interpretazione
- 2012 **Cucinasonora**
 Food-performance per Pasta Rummo a God Save The Food (Milano)
 Ideazione, drammaturgia, regia
https://www.youtube.com/watch?v=5DqmgE_OWaM
- 2012 **Cucinasonora #2**
 Food-performance
 Ideazione, drammaturgia, regia
<https://vimeo.com/34665697>
- 2010 **L'ultima cena e Non siamo nulla di sicuro** di Gianluca Favetto
 Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab
 Regia
- 2010 **L'ultima cena di Leonardo** di Elena Pugliese
 Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab
 Regia

- 2009 **Cooking Times – azione gastroperformativa**
Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab
 Regia e interpretazione
- 1999 **Minotauro-Film**
 Cortometraggio presentato al XVII Torino Film Festival e incluso
 nell'archivio della Videoteca Gam Galleria Arte Moderna Torino
Sceneggiatura, regia e montaggio
- 1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**
www.marcidomarcidorjs.org
 Assistente alla regia
 Addetto alla promozione e alla comunicazione

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E PROGETTI

- 2020 - in corso **C.Ar.Pe. – Coordinamento Arti Performative Torino**
www.carpetorino.org/
 Co-ideazione e promozione del coordinamento.
 Direzione e organizzazione generale aprile 2020-marzo 2021
- 2007 – in corso **CuochiLab associazione di promozione sociale**
 Socio co-fondatore e Presidente da maggio 2017
 Direzione artistica
 Direzione organizzativa
 Ideazione, produzione e organizzazione degli eventi dell'ass.
 Regia e interpretazione degli spettacoli e delle performance
 dell'associazione.
- 2008 - 2016 **Cuochivolanti s.n.c.**
cucina a domicilio, catering e banqueting
www.cuochivolanti.it
 Socio co-fondatore
 Ideazione del brand
 Direzione commerciale e Marketing
 Ideazione e produzione degli eventi trade e consumer
 Organizzazione e Logistica
 Direzione di sala
 Ideazione e realizzazione degli allestimenti
- 1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**
www.marcidomarcidorjs.org
 Assistente alla regia
 Attore
 Addetto alla promozione e alla comunicazione

1999 - 2001 **Estesa s.r.l.**
Documentalista nell'ambito del progetto Teche RAI per la catalogazione delle trasmissioni del terzo canale radiofonico

FORMATORE

2023 **Make a Fest**
progetto di formazione per progettisti culturali e teatrali a cura di Tool – Torino Open Lab
Conduzione del modulo di programmazione teatrale

2016 - 2017 **Cantiere Teatro**
progetto di formazione teatrale di Chiara Cardea
Conduzione del laboratorio di scrittura teatrale e drammaturgia

2016 **Attori di diventa**
laboratorio annuale per attori di Chiara Cardea
Collaborazione alla formazione e alla regia dello spettacolo finale

2009 **S.I.A.M Festival Carrara (MS)**
Formatore teatrale e regista, progetto sull'Odissea

2008 **Fare Festival Carrara (MS)**
Formatore teatrale e regista, progetto sul Candide di Voltaire

2006 - 2008 **Laboratorio teatrale I.I.S. Copernico**
Consulenza alla formazione teatrale

PUBBLICAZIONI

2013 ***Play with Food – La scena del cibo***
Editoria & Spettacolo

2011 ***I Teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa***
Editoria & Spettacolo

2013 – 2014 ***Dmag free magazine***
Curatela della rubrica *Food People*

ISTRUZIONE

1998 – 2006 **Università degli Studi di Torino - Corso di laurea in DAMS**
Laurea in Storia del Teatro e dello spettacolo, 110 con lode

1993-1998 **Liceo Classico "Pellegrino Rossi" (MS)**
Diploma di maturità classica, 60/60

1998 **Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni (LI)**
Compimento inferiore di Chitarra classi

FORMAZIONE

2017 - 2018 **Hangar Point**
vincitore del percorso di tutoraggio e formazione sull'impresa culturale promosso da Regione Piemonte / Fondazione Piemonte Dal Vivo con il progetto *Play with Food / Edith* di Associazione Cuochilab e compagnia Serra / Cardea

2016 **Piccolo Teatro (MI)**
Seminario di organizzazione teatrale a cura di Hystrio

2016 **Centro Teatrale Umbro (PG)**
Seminario di regia e drammaturgia con Massimiliano Civica

COMPETENZE LINGUISTICHE

Francese

Capacità di lettura *Ottima*
Capacità di scrittura *Buona*
Capacità di espressione orale *Buona*

Inglese

Capacità di lettura *Buona*
Capacità di scrittura *Base*
Capacità di espressione orale *Base*

CAPACITÀ COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Ottime capacità organizzative e gestionali, sia in ambito artistico che in ambito imprenditoriale.
- Attitudine alla direzione del gruppo di lavoro e all'organizzazione del piano di lavoro.
- Capacità di lavorare in équipe, propositivo ma attento alle esigenze e alle proposte del gruppo.
- Ottime capacità relazionali con il pubblico

COMPETENZE ARTISTICHE

- Scrittura, regia, progettazione artistica e culturale
- Ottime capacità interpretative
- Conoscenza della scrittura musicale e buone capacità nel canto

ALTRO

Competenze informatiche

- Buona conoscenza degli ambienti di lavoro Mac e Windows
- Buona conoscenza dell'utilizzo dei principali social network
- Conoscenza basilare delle piattaforme Wordpress, Mailchimp, Wix.

Guida Patente B, automunito

LINK UTILI www.davidebarbato.wixsite.com/davidebarbato
www.playwithfood.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

