

## **INFORMAZIONI RELATIVE AI TITOLARI DI INCARICHI AMMINISTRATIVI E ARTISTICI DI VERTICI E DI INCARICHI DIRIGENZIALI**

Ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112

### **si dichiara che**

con verbale del 07/05/2017 è stato nominato il Consiglio Direttivo dell'Associazione Cuochilab, con carica quadriennale. Il Consiglio Direttivo è composto da Davide Barbato (presidente), Elena Serra (vicepresidente) e Andrea Rigo (Segretario).

L'esercizio delle cariche consiliari è svolto a titolo gratuito.

Il legale rappresentante



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Davide Barbato  
Data di nascita 14.01.1978

Indirizzo via Berthollet 43, 10125, Torino  
Telefono + 39 347 48 28 338  
E-mail [dabbarbato@gmail.com](mailto:dabbarbato@gmail.com)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI

***Organizzazione teatro ed eventi***  
***Produzione***  
***Collaborazioni varie***

- 2010 – in corso **Play with Food festival – La scena del cibo**  
[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)  
- Direttore artistico  
- Direttore organizzativo
- 2019 – in corso **CMC – Nidodiragno produzioni**  
[www.nidodiragno.it/](http://www.nidodiragno.it/)  
- Direttore di produzione area teatro  
- Direttore organizzativo festival *Solea* (Sanremo)  
- Amministratore di compagnia per le tournée degli spettacoli in produzione  
- Coordinamento organizzativo di diverse attività della cooperativa
- 2020 **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**  
- Venue manager c/o Combo Torino per la stagione estiva *Blu Oltremare 2020*  
- Segretario di compagnia per la tournée dello spettacolo *Arlecchino servitore di due padroni*, regia di Valerio Binasco
- 2016 – 2019 **Teatro della Caduta**  
[www.lacaduta.org/](http://www.lacaduta.org/)  
*progetto del Teatro della Caduta, Torino*  
- Coordinatore organizzativo della rassegna *Concentrica*  
- Collaboratore alla programmazione della rassegna *Concentrica*
- 2017 – 2018 **Associazione E20inscena**  
[www.e20inscena.it](http://www.e20inscena.it)  
- Segretario di produzione  
- Amministratore di compagnia tournée *Divina*

- 2016 – 2018 **Edith's Party**  
*progetto di Elena Serra, Chiara Cardea, Terre Spezzate e Associazione Cuochilab*  
 - Organizzatore
- 2017 – 2018 **Teatro della Caduta**  
 - Responsabile di produzione della compagnia:  
 progetto *Revolution '17* (maggio 2017, Salone del Libro di Torino)  
*Mistero Buffo*, regia di Eugenio Allegri (febbraio 2018, Teatro Stabile di Torino)
- 2016 - 2017 **Edith**  
*di e con Elena Serra e Chiara Cardea, regia Elena Serra*  
 - Collaboratore alla drammaturgia  
 - Assistente alla regia  
 - Organizzatore e coordinatore del progetto
- 2017 - giugno **Festival Architettura in Città**  
 - Ideatore e realizzatore evento *Underground Dinner*  
 in collaborazione con *Play with Food – La scena del cibo*
- 2016 – 2017 **Fondo Speculativo di Provvidenza**  
*progetto di Cristophe Meierhans e Luigi Coppola*  
 - Collaboratore all'organizzazione e allo sviluppo del progetto  
 - Collaboratore organizzativo durante le repliche a Short Theatre 2016 e Terni Festival 2016
- 2016 **Due ritr'atti unici – minitournée per appartamenti**  
*Progetto di Anticamera Teatro a cura di Marco Monfredini*  
 - Collaboratore organizzativo
- 2013 - 2014 **Minicena**  
*Performance di e con Chiara Vallini e Chiara Cardea*  
 - Produttore e organizzatore per Cuochivolanti e Ass. CuochiLab
- 2013 – 2014 **Aurora in Barriera**  
*in collaborazione con Fitzcarraldo e Fondazione Ordine degli Architetti di Torino*  
 - Collaboratore all'ideazione e all'organizzazione dei tour nei quartieri Aurora e Barriera di Milano (Torino)
- 2011 - 2012 **Cucinasonora**  
*Performance di e con Enrico Ascoli*  
 - Ideatore e produttore per Cuochivolanti e Ass. CuochiLab
- 1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**  
[www.marcidomarcidorjs.org](http://www.marcidomarcidorjs.org)  
 Assistente alla regia  
 Addetto alla promozione e alla comunicazione

**ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI**  
**Regia**  
**Drammaturgia**  
**Interpretazione**  
**Collaborazioni artistiche**

- 2020 **Venti-Venti**  
*Audiogame interattivo creato nell'ambito del progetto "Argo" del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*  
- Collaborazione all'ideazione, alla scrittura e alla realizzazione del progetto  
[www.teatrostabiletorino.it/argo2020/](http://www.teatrostabiletorino.it/argo2020/)
- 2019 **No Gravity Show**  
*Spettacolo immersivo nell'ambito del festival Tones in the Stones 2019. Produzione: Tones on the Stones*  
- Regista  
- Autore drammaturgia originale  
[www.tonesonthestones.com/evento/no-gravity-show/](http://www.tonesonthestones.com/evento/no-gravity-show/)
- 2019 **Aurora Cento Anni**  
*Evento per i cento anni di Aurora Penne*  
*Progetto e produzione: agenzia Piano B*  
- Show caller / responsabile di palco  
- Regia in collaborazione con Elena Serra
- 2018 **Fox Circus – Lo spettacolo delle serie**  
*Progetto e produzione: agenzia Piano B*  
*Cliente finale: Fox Italia*  
- Regista e co-autore delle 7 experience immersive ispirate alle serie televisive distribuite da Fox Italia  
<https://www.foxcircus.it/attrazioni/>
- 2018 **Kitchen Kabarett – The new version**  
*Produzione Collettivo Canvas in coproduzione con Teatro dela Caduta e il sostegno di Fondazione Piemonte Dal Vivo*  
Drammaturgia, regia e intepretazione  
(video in fase di produzione)
- 2017 **Underground Dinner**  
*Performance partecipativa prodotto da Festival Architettura in Città 2017 - Fondazione per l'architettura di Torino*  
- Ideazione e regia  
[www.architetturaincitta.it/multimedia/25-maggio/](http://www.architetturaincitta.it/multimedia/25-maggio/)
- 2016 **Architetti: istruzioni per l'uso**  
*Spettacolo prodotto da Fondazione per l'architettura di Torino*  
Drammaturgia, regia e interpretazione  
<https://www.youtube.com/watch?v=eLGoZxRXY5s>

- 2008 – alla data attuale **Kitchen Kabarett**  
*Produzione Cuochivolanti*  
*Spettacolo customizzato e replicato per Binario Comunicazioni, Lenti, il Circolo dei lettori, Fresia Alluminio, Pim Off Milano, festival del Prosciutto di Parma etc.*  
Drammaturgia, regia e interpretazione
- 2013 **L'anima in bocca**  
*Spettacolo per evento aziendale Caffè Vergnano al Circolo dei lettori, Torino*
- 2013 **#Pastosentimentale**  
*Installazione multimediale per Cantieri OGR - CRT*  
Ideazione e realizzazione
- 2012 - 2013 **Happy Meals – azione gastroperformativa**  
*Produzione Cuochivolanti e Ass. CuochiLab, con il sostegno di Sistema Teatro Torino, debutto al Festival delle Colline Torinesi XVII edizione*  
Drammaturgia, regia e interpretazione  
<https://www.youtube.com/watch?v=BIPyd5ddPFI&t=227s>
- 2012 - 2013 **L'anima in bocca – studio**  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Drammaturgia, regia e interpretazione
- 2012 **Cucinasonora**  
*Food-performance per Pasta Rummo a God Save The Food (Milano)*  
Ideazione, drammaturgia, regia  
[https://www.youtube.com/watch?v=5DqmgE\\_0WaM](https://www.youtube.com/watch?v=5DqmgE_0WaM)
- 2012 **Cucinasonora #2**  
*Food-performance*  
Ideazione, drammaturgia, regia  
<https://vimeo.com/34665697>
- 2010 **L'ultima cena e Non siamo nulla di sicuro** di Gianluca Favetto  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Regia
- 2010 **L'ultima cena di Leonardo** di Elena Pugliese  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Regia
- 2009 **Cooking Times – azione gastroperformativa**  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Regia e interpretazione
- 1999 **Minotauro-Film**  
Cortometraggio presentato al XVII Torino Film Festival e incluso

nell'archivio della Videoteca Gam Galleria Arte Moderna Torino  
*Sceneggiatura, regia e montaggio*

1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**  
[www.marcidomarcidorjs.org](http://www.marcidomarcidorjs.org)  
Assistente alla regia  
Addetto alla promozione e alla comunicazione

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E PROGETTI**

2020 - in corso **C.Ar.Pe. – Coordinamento Arti Peformative Torino**  
[www.carpetorino.org/](http://www.carpetorino.org/)  
Co-ideazione e promozione del coordinamento.  
Direzione e organizzazione generale aprile 2020-marzo 2021

2007 – in corso **CuochiLab associazione di promozione sociale**  
Socio co-fondatore e Presidente da maggio 2017  
Direzione artistica  
Direzione organizzativa  
Ideazione, produzione e organizzazione degli eventi dell'ass.  
Regia e interpretazione degli spettacoli e delle performance dell'associazione.

2008 - 2016 **Cuochivolanti s.n.c.**  
**cucina a domicilio, catering e banqueting**  
[www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)  
Socio co-fondatore  
Ideazione del brand  
Direzione commerciale e Marketing  
Ideazione e produzione degli eventi trade e consumer  
Organizzazione e Logistica  
Direzione di sala  
Ideazione e realizzazione degli allestimenti

1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**  
[www.marcidomarcidorjs.org](http://www.marcidomarcidorjs.org)  
Assistente alla regia  
Attore  
Addetto alla promozione e alla comunicazione

1999 - 2001 **Estesa s.r.l.**  
Documentalista nell'ambito del progetto Teche RAI per la catalogazione delle trasmissioni del terzo canale radiofonico

## FORMATORE TEATRALE

- 2016 - 2017 **Cantiere Teatro**  
*progetto di formazione teatrale di Chiara Cardea*  
Conduzione del laboratorio di scrittura teatrale e drammaturgia
- 2016 **Attori di diventa**  
*laboratorio annuale per attori di Chiara Cardea*  
Collaborazione alla formazione e alla regia dello spettacolo finale
- 2009 **S.I.A.M Festival Carrara (MS)**  
Formatore teatrale e regista, progetto sull'Odissea
- 2008 **Fare Festival Carrara (MS)**  
Formatore teatrale e regista, progetto sul Candide di Voltaire
- 2006 - 2008 **Laboratorio teatrale I.I.S. Copernico**  
Consulenza alla formazione teatrale

## PUBBLICAZIONI

- 2013 ***Play with Food – La scena del cibo***  
Editoria & Spettacolo
- 2011 ***I Teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa***  
Editoria & Spettacolo
- 2013 – 2014 ***Dmag free magazine***  
Curatela della rubrica *Food People*

## FORMAZIONE

- 2017 - 2018 **Hangar Point**  
vincitore del percorso di tutoraggio e formazione sull'impresa culturale promosso da Regione Piemonte / Fondazione Piemonte Dal Vivo con il progetto *Play with Food / Edith* di Associazione Cuochilab e compagnia Serra / Cardea
- 2016 **Piccolo Teatro (MI)**  
Seminario di organizzazione teatrale a cura di Hystrio
- 2016 **Centro Teatrale Umbro (PG)**  
Seminario di regia e drammaturgia con Massimiliano Civica
- 1998 – 2006 **Università degli Studi di Torino - Corso di laurea in DAMS**  
Laurea in Storia del Teatro e dello spettacolo, 110 con lode

1993-1998 **Liceo Classico "Pellegrino Rossi" (MS)**  
Diploma di maturità classica, 60/60

1998 **Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni (LI)**  
Compimento inferiore di Chitarra classica

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### Francese

Capacità di lettura *Ottima*  
Capacità di scrittura *Buona*  
Capacità di espressione orale *Buona*

### Inglese

Capacità di lettura *Buona*  
Capacità di scrittura *Base*  
Capacità di espressione orale *Base*

## CAPACITÀ COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Ottime capacità organizzative e gestionali, sia in ambito artistico che in ambito imprenditoriale.
- Attitudine alla direzione del gruppo di lavoro e all'organizzazione del piano di lavoro.
- Capacità di lavorare in équipe, propositivo ma attento alle esigenze e alle proposte del gruppo.
- Ottime capacità relazionali con il pubblico

## COMPETENZE ARTISTICHE

- Scrittura, regia, progettazione artistica e culturale
- Ottime capacità interpretative
- Conoscenza della scrittura musicale e buone capacità nel canto

## ALTRO

### Competenze informatiche

- Buona conoscenza degli ambienti di lavoro Mac e Windows
- Buona conoscenza dell'utilizzo dei principali social network
- Conoscenza basilare delle piattaforme Wordpress, Mailchimp, Wix.

### Guida

Patente B, automunito

### LINK UTILI

[www.davidebarbato.wixsite.com/davidebarbato](http://www.davidebarbato.wixsite.com/davidebarbato)  
[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.





## ELENA SERRA

Regista, attrice e danzatrice, inizia la sua formazione presso la Royal Academy of Dance. Dal 2001 al 2007 lavora con la compagnia torinese di teatro d'arte Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa recitando in tutti gli spettacoli prodotti e riallestiti. Nel 2007 collabora con il progetto Interreg "La memoria delle alpi – i sentieri della libertà", curando l'ideazione e la conduzione di laboratori teatrali insieme con Laura Bevione.

Nel 2008 cura la regia de "La mia Bohème", inserita in Contemporary Art 2008.

Collabora come regista al progetto "Il filo del discorso", promosso dall'Ass. Induma di Lecce per la direzione artistica di Werner Wass.

Nel 2009 si avvicina al regista Valter Malosti di cui diventa assistente.

Dal 2010 collabora alla formazione degli attori della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale, occupandosi della selezione degli allievi e seguendo le loro produzioni e i relativi allestimenti.

Nel 2014 firma la regia de "La Tour de la Défense" di Copi, prodotto da Teatro di Dioniso con il sostegno del Sistema Teatro Torino.

Nel 2015 è protagonista in "Therese e Isabelle", regia di Valter Malosti, produzione Teatro di Dioniso – Festival Orizzonti.

Sviluppa la sua carriera registica in seno al Teatro Stabile di Torino durante la stagione 2016/2017 con gli spettacoli "Edith" e "La bella addormentata nel bosco". Nel giugno 2018 debutta "Sogno di una notte di mezza estate" progetto speciale del TST al Teatro Carignano di Torino. Nel marzo 2018 recita nello spettacolo Shakespeare/ Sonetti di e con Valter Malosti. Continua la sua attività di Assistente alla Regia con Valter Malosti e segue la produzione di Misanthropo, Produzione TPE, LAC Lugano, Teatro Carcano che debutta a novembre 2018. Nella primavera del 2018 vince il bando di produzione Fabula Mundi e lavora al testo di Gérard Watkins Scene di Violenza Coniugale che debutterà il 28 maggio 2019 al Teatro di Roma e verrà proposto dal Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale alla Galleria Noero nel gennaio 2020 come evento site specific.

Per Teatro di Dioniso segue la regia di Molly Bloom che debutterà ad Asti l'11 Aprile 2019. Nel 2021, dopo le chiusure imposte dalla pandemia torna in teatro concentrandosi Staff Only, produzione del Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale per il progetto LA BELLA ESTATE; e OVIDIO E ALTRE STORIE- TIRESIA E ALTRI PRODIGHI per il progetto METAMORFOSI di Fondazione Teatro Piemonte Europa e Reggia di Venaria.

Nel biennio 2018/2020 cura la progettazione, la direzione artistica e la direzione organizzativa della stagione Parole d'Artista di Teatro di Dioniso sostenendo la richiesta di rinnovamento proveniente dal territorio astigiano e collaborando al progetto PATRIC e al progetto ADA. Nel 2021 la collaborazione con Teatro di Dioniso viene interrotta a causa di divergenze insanabili riguardanti la vision e il posizionamento nazionale dell'Associazione, lasciando spazio ad un progetto personale che coniuga performance e ospitalità riportando al centro della quotidianità l'esperienza estetica e che vedrà la luce nel 2023.

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Andrea Rigo

📍 Via Giulia di Barolo 20, 10124, Torino

☎ +39 3497748288

✉ [andrea.rigo.85@gmail.com](mailto:andrea.rigo.85@gmail.com)

👤 Sesso Maschile | 📅 Luogo e data di nascita Alba (CN), 05/07/1985 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

## ESPERIENZE ARTISTICHE

2020 – in corso

**Social Media Manager**

**Play With Food festival**, Torino

Gestione e creazione contenuti della comunicazione social del festival (Facebook, Instagram)

2017 – in corso

**Doppiatore**

**O.D.S. - Operatori Doppiaggio e Spettacolo**, Torino

Turni di doppiaggio e speakeraggio (produzioni Yamato Video, Netflix etc.)

2015 – in corso

**Attore, lettore, autore**

Collettivo teatrale **Giù il Sicario**, Torino / Ass. cult. **La Barca dei Soli**, Savigliano / Ass. cult. **Ombre Dietro il Sipario**, Torino / Eventi letterari vari a Torino: **Expoelette 2015**, **Concorso Lingua Madre 2016**, **Salone del Libro OFF 2017**, **Torino che legge 2018**, **Portici di Carta 2018**, **Play With Food 2019**

Attore, autore e regista in produzioni teatrali e lettura interpretata in pubblico di testi di narrativa, saggistica e poesia

2013 – 2018

**Organizzatore e selezionatore**

Rassegna cinematografica **Buone Visioni** al castello di Roddi (CN), a cura di **Associazione Museo Nazionale del Cinema** di Torino

Ideatore, co-organizzatore, curatore della selezione artistica e della comunicazione dell'evento

2010 – in corso

**Addetto museale e alle visite guidate**

**Allianz Stadium e Juventus Museum**, Torino

Visite guidate per grandi gruppi o tour esclusivi (in italiano o in lingua inglese/francese), gestione sala museo, gestione biglietteria e account prenotazioni

2010 – 2011

**Assistente alla regia e alla produzione cinematografica**

**La Sarraz Pictures**, Torino (film *Sette opere di misericordia*, G. e M. De Serio), **Taodue**, Roma (film *Ti amo troppo per dirtelo*, M. Ponti), **Indiana Production Company**, Milano (film *Italian Movies*, M. Pellegrini)

Assistente al direttore e al segretario di produzione e assistente alla regia (preparazione odg, gestione e preparazione comparse, assistenza agli attori, coordinamento maestranze)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
ARTISTICA

Gennaio 2018

**Masterclass di recitazione cinematografica**

**Distretto Cinema**, Torino

Con il regista **Pupi Avati**: lavoro su scene a due, monologhi e improvvisazione davanti a macchina da presa

Ottobre 2017

**Seminario di formazione attoriale**

**Distretto Cinema**, Torino

Con **Danny Lemmo**, membro onorario a vita dell'**Actors Studio** di New York: introduzione al

metodo Strasberg, lavoro sul corpo e sulla relazione dell'attore con lo spazio, lavoro su scena in improvvisazione

2014 - 2017 **Corso triennale di doppiaggio e recitazione**

**O.D.S. - Operatori Doppiaggio e Spettacolo**, Torino

Corsi di dizione, lettura interpretata al leggio e microfonica, doppiaggio (pubblicità, documentario, serie TV, cartone animato, film), recitazione

2012 - 2016 **Laboratorio teatrale "Attori si diventa"**

Associazione culturale **La Barca dei Soli** / libera professionista **Chiara Cardea**, Torino

Con **Chiara Cardea e Claudio Del Toro**: corso annuale di recitazione con spettacolo finale in teatro

2008 - 2010 **Diploma in Scrittura e Storytelling**

**Scuola Holden**, Torino

Master biennale in tecniche di scrittura e storytelling (scrittura narrativa, sceneggiatura di film e serie TV, adattamento cinematografico, regia cinematografica, critica cinematografica)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C2	C1	C1	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Il mio percorso formativo e la mia principale attività lavorativa di guida turistica hanno fortemente consolidato la capacità di relazionarmi con efficacia con persone di ogni estrazione e provenienza e di potenziare le tecniche di intrattenimento e coinvolgimento degli altri.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità consolidate nell'inserimento in gruppi di lavoro, anche dove richiesto un ruolo nell'ideazione e organizzazione di progetti, e nel mettere a proprio agio i componenti del gruppo.

Patente di guida

B, automunito

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma:

