

CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO

Davide Barbato

Nato a Carrara nel 1978, vive e lavora a Torino dal 1998.

Regista, attore, direttore artistico e organizzatore culturale, è laureato in Storia del Teatro al DAMS di Torino. Lavora con la compagnia Marcido dal 2000 al 2006 in qualità di attore e assistente alla regia.

Nel 2006 è co-fondatore dell'Associazione CuochiLab, di cui è attualmente presidente e direttore artistico, e per la quale cura performance, eventi e spettacoli volti ad indagare le relazioni tra le persone attraverso il cibo e la convivialità.

Dal 2008 al 2016 è co-fondatore dei Cuochivolanti, laboratorio creativo di cucina a domicilio e catering, i cui progetti mettono in cortocircuito cibo e teatro. In questo periodo sviluppa e approfondisce le sue competenze in ambito progettuale e organizzativo.

Dal 2010 è ideatore e direttore artistico di *Play with Food – La scena del cibo*, primo festival italiano di teatro e arti performative interamente dedicato al cibo, giunto nel 2020 alla nona edizione. Per Cuochilab e Play with Food ha curato, tra le altre, la regia dello show *Kitchen Kabarett* (in replica dal 2007 al 2018), dello spettacolo *Happy Meals* (2012) e, recentemente, della performance online *Questo non è un tavolo*, insieme a Chiara Vallini.

Dal 2016, concluso il percorso imprenditoriale con i Cuochivolanti, si dedica in modo esclusivo all'organizzazione teatrale e culturale: dal 2017 al 2019 ha lavorato con il Teatro della Caduta, come coordinatore della rassegna teatrale *Concentrica* (Torino, Piemonte e Liguria); nello stesso periodo ha collaborato con E20inscena di Torino come collaboratore organizzativo e amministratore di compagnia; dal 2019 è continuativa la collaborazione con Coop.

CMC/Nidodragno produzioni (Sanremo - Valenza) come direttore di produzione, amministratore di compagnia e direttore organizzativo di diversi progetti della cooperativa, tra cui *Soléa – festival della cultura mediterranea*. Nel 2020 collabora inoltre con il Teatro Stabile di Torino –

cuochilab associazione

via berthollet 43 – 10125 torino
c.f. 97693530012 / p.i. 09698710010
tel. 347 48 28 338

Teatro Nazionale in qualità di segretario di compagnia per la tournée dello spettacolo *Arlecchino servitore di due padroni* e venue manager per la stagione estiva 2020 *Blu Oltremare*. Come regista, autore, consulente artistico e organizzatore ha realizzato eventi artistici e performativi per conto di diversi committenti. Recentemente: nel 2018, regia dell'evento *Fox Circus* per PianoB Agenzia e Fox Italia (Milano); nel 2019, drammaturgia e regia dello spettacolo immersivo *Gravity Show* per Fondazione Tones on the Stones (Verbania); nel 2020, collaborazione all'ideazione e alla realizzazione dell'audiogame interattivo *Venti_Venti* all'interno del progetto *Argo* del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale. In ambito editoriale, ha curato i volumi *I teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa* (2007) e *Play with Food – La scena del cibo* (2011), entrambi pubblicati da Editoria&Spettacolo.