



## **PLAY WITH FOOD 2**

**27 aprile – 1 maggio 2011**

Qubì | Circolo dei Lettori | Cineteatro Baretti

### **RASSEGNA STAMPA**

**Ufficio stampa**

Ilaria Gai 338 9230234 [press@cuochivolanti.it](mailto:press@cuochivolanti.it)

## **QUOTIDIANI**

### **CRONACAQUI - TORINO**

26 aprile 2011, *Play with food, il cibo calca le scene con il talento dei giovani artisti*, Alessandra Ariagno

### **METRO - TORINO**

26 aprile 2011, Torino, *Se il cibo incontra l'arte*, Antonio Garbisa

### **CITY - TORINO**

27 aprile 2011, Torino Agenda, *Per finire la serata, Cibo è arte con un festival*, Lucilla Schiva

### **LA REPUBBLICA - TORINO**

27 aprile 2011, *Cuochivolanti, Se si suona una zucchini nella Woodstock dei cibi*, Guido Andruetto

### **LA STAMPA - TORINO**

27 aprile 2011, *Il Festival, Fare spettacolo con il cibo che diventa arte*, Francesca Angeleri

27 aprile 2011, *Eros in tavola*, Franca Cassine

27 aprile 2011, *Il laboratorio: Il cuscus della Marianna*, Franca Cassine

27 aprile 2011, *Con il gioco tiriamo fuori tutti gli aspetti più intriganti*, Franca Cassine

### **CITY - TORINO**

29 aprile 2011, Torino Agenda, *Cosa fare dalle 15.00 alle 20.00, Play with food*

### **LA REPUBBLICA - TORINO**

1 maggio 2011, *Giorno & notte, Play with food*

## **PERIODICI**

### **IL PUNTO CITY LIFE**

Aprile 2011, *Eventi e avvenimenti, musica, spettacolo, arte e fiere. Da non perdere, Play with food 2*

### **ARTESERA**

Aprile 2011, *20x20, Play with food*

### **CAMPUS**

Aprile 2011, *Post-it, La scena del cibo*

### **FUTURA**

Aprile 2011, *Un festival per giocare con il cibo*, Sabrina Roglio

### **GENTLEMAN**

Aprile 2011, *Agenda, Play with food, La scena del cibo*

### **LA FRECCIA**

Aprile 2011, *Gusto, Play with food*, Gianfranco Vissani

### **MILLIONAIRE**

Aprile 2011, *Cosa leggere, vedere, ascoltare ad aprile, Non solo nel piatto*, Silvia Messa

### **QUI TOURING**

Aprile 2011, *Almanacco, Appuntamenti, Torino, Play with food - La scena del cibo*

### **ZERO11**

Aprile 2011, *Cultura, Play with food 2*

## **TORINOSETTE – LA STAMPA**

22 aprile 2011, *Dal 27 aprile torna 'Play with food'. Un festival per giocare e sognare con il cibo*, Franca Cassine

## **NEWS SPETTACOLO**

22 aprile 2011

## **IO DONNA – CORRIERE DELLA SERA**

23 aprile 2011, *Io Scelgo, In Tavola... Play with food 2011*

## **TORINOSETTE – LA STAMPA**

29 aprile 2011, *Ultimi giorni di Play with food, Tra ricette e letteratura c'è il Belpaese*, Franca Cassine

## **VANITY FAIR**

4 maggio 2011, *VF Agenda, Sette idee per sette giorni, Play with food*

## **AGENZIE**

### **ANSA**

27 aprile 2011, *Torino, Play with food 2*

## **RADIO**

### **RADIO FLASH**

19 aprile 2011 ore 11.30, *Intervista a Davide Barbato in merito a Play with food, a cura di Dario Castelletti*

### **PRIMARADIO**

21 aprile 2011, ore 18.30, *Intervista a Chiara Cardea e presentazione di Play with food, a cura di Enrico Cico*

### **RADIOTRE RAI**

23 aprile 2011, ore 16.00, *Piazza Verdi: ospiti in studio per la presentazione della seconda edizione di Play with food, a cura di Elio Sabella*

### **RADIO VERONICA ONE**

26 aprile 2011, *Caffè di Veronica, ore 7.00, Agenda: Play with food 2, fino al 1 maggio, cura di Valentina Mansone*

### **RADIOUNO RAI**

26 aprile 2011, ore 7.20, *replica alle 12.00, segnalazione: 'Play with food fino al 1° maggio, un ricco calendario di appuntamenti', a cura di Vittoria Doglio*

### **RADIO GRP**

26 aprile 2011, ore 10.45, *intervista a Davide Barbato in merito a Play with food, a Massimo Giardini*

### **RADIO IN BLU**

26 aprile 2011, ore 11.00, *'Il Giardino delle arti', Intervista a Davide Barbato in merito a Play with food, a cura di Riccardo Maccioni*

### **RADIO NOSTALGIA**

27 aprile 2011, 12.00, *Appuntamenti: Play with food parte oggi da Qubì, a cura di Elena Masuelli*

## **TRS**

28 aprile 2011, ore 9.00, 'Il canto delle parole', Agenda: Play with food alla sua seconda edizione, tutti gli appuntamenti, a cura di Livio Partiti

## **RADIO CIRCUITO MARCONI**

28 aprile 2011, ore 14.00, Play with food tra Qubì, Circolo dei Lettori e Teatro Baretto, a cura di Marco Casa

## **CIRCUITO ZIPNEWS**

28 aprile 2011, ore 17.00, What'on, programmazione nell'arco di tutta la giornata a seconda delle rubriche delle singole emittenti, Appuntamenti: Play with food, a cura di Lobsang Burzacchini

In onda su: Radio Acqui, Radio Gamma, Radio Mondo, Radio City, Radio BBSI, Radio Gold, PrimaRadio Piemonte, Radio Asti - Party Groove, Radio Vega, Radio Canelli, Radio M.TO, Radio Vallebelbo, Radio Piemonte Stereo, Radio Amica, TRS Radio, Radio Piemonte Sound, Radio Fantastica, Amica Radio, Radio Cuneo Nord, Radio 103, Radio Stereo 5, BluRadio, Radio Azzurra, Radio Torino International, Radio Veronica ONE, Radio Veronica, Radio Reporter, Radio Antenna Centrale, Radio GRP Piemonte, Radio GRP Melody, Radio Alfa Canadese, Radio Jukebox, Radio Proposta, Gamma Radio, Radio Flash, Susa Onda Radio, Party Radio, Radio Beckwith, Radio Cuore, Radio Lattemiele, Radio Nichelino Comunità, Radio Frejus, Radio Dora, Radio Centro 95, Radio Manila, Radio Granparadiso, Radio Energy, Radio Film San Francesco, Radio Spazio, RVL Radio, Radio City

## **RADIO RNC**

29 aprile 2011, ore 10.00, GR, News: Play with food, gli appuntamenti del fine settimana, a cura di Nicola Derio

## **PRIMARADIO**

30 aprile 2011, ore 19.30, Cartellone: Play with food gli ultimi giorni, a cura di Enrico Cico

## **TELEVISIONI**

### **QUARTARETE**

18 aprile 2011, ore 10.05, Tutti ai fornelli, Presentazione della seconda edizione di Play with food, ospiti in studio Chiara Cardea e Davide Barbato, a cura di Cristiano Tassinari

### **RAITRE**

26 aprile 2011, ore 07.55, Buongiorno Regione, Presentazione di Play with food, video-notizia, a cura di Simonetta Rho

### **TELECITY**

27 aprile 2011, ore 13.00, Aria Pulita, Presentazione della seconda edizione di Play with food, ospiti in studio Chiara Cardea e Davide Barbato, a cura di Roberto Monteriso

### **IRIS TV**

27 aprile 2011, ore 18.00, News, Presentazione della seconda edizione di Play with food, video-notizia, a cura di Marta Perego

### **TELESUBALPINA**

28 aprile 2011, ore 13.30 e replica alle 00.05, e il 29 aprile alle ore 07.30, Intervista a Chiara Cardea e a Silvia Locati della Compagnia dei Divaganti in merito a Play with food, a cura di Rosanna Zingaretti ed Elisa Speretta

### **GRP TV**

29 aprile 2011, ore 12.30 e replica alle 18.15, intervista a Chiara Cardea e servizio di presentazione di Play with food, a cura di Margherita Costa

**CLASS TV**

27 aprile 2011, ore 11.00, Nautilus: News, Presentazione della seconda edizione di Play with food, video-notizia, a cura di Marta Perego

**RAITRE**

30 aprile 2011, ore 14.30, Tg Regione, Appuntamenti del giorno: Play with food ancora oggi e domani la II edizione, a cura di Gianfranco Bianco

**VIDEOGRUPPO**

30 aprile 2011, ore 19.20, VP cultura, News: ultimo appuntamenti della II edizione di Play with food, video-notizia, a cura di Angelo Raffino

**INTERNET**

[www.newspettacolo.com](http://www.newspettacolo.com)  
[www.arcitorino.it](http://www.arcitorino.it)  
[www.liveinvanchiglia.it](http://www.liveinvanchiglia.it)  
[www.oursecretgarden.biz](http://www.oursecretgarden.biz)  
[www.leiweb.it](http://www.leiweb.it)  
[www.radio3.rai.it](http://www.radio3.rai.it)  
[www.comune.torino.it](http://www.comune.torino.it)  
[www.d-mag.it](http://www.d-mag.it)  
[www.italia-news.it](http://www.italia-news.it)  
[www.torinoclick.it](http://www.torinoclick.it)  
[www.lastampa.it](http://www.lastampa.it)  
[www.omnidir.it](http://www.omnidir.it)  
[www.viagginews.com](http://www.viagginews.com)  
[www.zero.eu.it](http://www.zero.eu.it)  
[www.zipnews.it](http://www.zipnews.it)  
[www.torino.virgilio.it](http://www.torino.virgilio.it)  
[www.gustosamente.com](http://www.gustosamente.com)

# INIZIATIVA La kermesse curata dai Cuochivolanti torna da domani al primo maggio "Playfood", il cibo calca le scene con il talento dei giovani artisti

Alessandra Ariagno

La cultura diventa commestibile e sazia i palati più sopraffini con un menù estroso, a prova di veri intenditori. Dopo il successo dell'edizione zero dell'anno scorso, torna il festival culinario che fa del talento artistico un ingrediente esclusivo: da domani al primo maggio scende in campo tra Circolo dei Lettori, CineTeatro Baretto e Associazione QuBi, "Play with food 2 - la scena del cibo". Una ricetta che coniuga gusti diversi, mettendo a confronto teatranti, artisti, performers, video maker, musicisti, fotografi e scrittori. Insomma, un festival d'arte visiva e performativa dedicato al cibo, inteso come gioco attraverso cui comunicare sensazioni, ideato e curato dai Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab. Diverse esperienze, ma un'unica regola: giocare e recitare con linguaggio culinario. I concorrenti sono ai posti di partenza per iniziare un percorso che si snoda in quattro tappe: arte, laboratori, performance live e proiezioni cinematografiche. Domani alle 18,30 sarà dato il via con l'inaugurazione della sezione artistica negli spazi del QuBi: sarà presentata la ricetta "in ombra" di Altretracce, con una performance dei Cuochivolanti accompagnati dal sound designer Enrico Ascoli e dal musicista Didie Caria. Il programma si arricchirà dei sapori più diversi, dalle installazioni in divenire del cuo-



## IL MENÙ

Alcune immagini delle performance a base di cibo che i Cuochivolanti metteranno in scena tra il Circolo dei Lettori, il Teatro Baretto e QuBi. Domani alle 18,30 sarà dato il via con l'inaugurazione della sezione artistica negli spazi del QuBi



co-artista Ivan Fantini, al fascino erotico del cibo di Elisa Censi e Francesco Guarrasi, ai laboratori di cucina e teatro di narra-

zione. Venerdì il Circolo dei Lettori sarà cornice di come metaforiche e banchetti interattivi, mentre sabato al Baretto andran-

no in scena l'"Anti Pasto" e "D.o.c."; il sipario si chiuderà domenica su CinemAmbiente. [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

## metrospectacoli torino

## Se il cibo incontra l'arte

**INCONTRI** Il cibo ispira l'arte alla ricerca di nuove forme di convivialità. Così, da domani al primo maggio, darà il meglio di sé in "Play with Food 2", il primo festival d'arte che si svilupperà, tra spettacoli e incontri, al Circolo dei Lettori, al Baretti e al QuBi. La kermesse, che metterà a confronto teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi e scrittori, s'inaugurerà domani, alle 18.30 al QuBi con "Cucinasonora", una performance live in cui si trasformeranno

in partitura musicale le minime variazioni sonore del cibo cucinato in diretta. Nella stessa serata si potranno ammirare l'installazione "Transgenico" di Guendalina Di Marco sui cibi geneticamente modificati e un'altra interamente di cioccolato fondente di Cristiano Piccinelli che potrà essere assaggiata dagli stessi spettatori. Al Circolo dei Lettori invece, il 29 aprile, una lunga serata inviterà a passare nelle magnifiche sale di Palazzo Graneri tra la performance di teatro-danza di Daniele Ninarello e un banchetto interattivo con i giovani interpreti della fiction Rai "Fuoriclasse" (Info: 346 8586717).

● ANTONIO GARBISA

# Torino Agenda

**Cosa fare**  
**dalle 20.00**  
**alle 24.00**

## **Per finire la serata**

*di Lucilla Schiva*

**Cibo è arte  
con un festival**

**Qubi** Via Parma 75, ore  
18.30, gratis.

Inaugura la nuova edizione di Play with Food 2, il festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo. Da questo pomeriggio al via la ricca rassegna di eventi dedicati alla cucina e all'arte, con spettacoli e incontri-laboratori. Apre il festival la performance live "Cucinasonora".



## La rassegna

Da oggi a domenica "Play with Food" il festival che mescola teatro di ricerca sound design e cucina sperimentale in un connubio tra arti e padelle

# CUOCHI VOLANTI

Se si "suona" una zuccina  
nella Woodstock dei cibi

**GUIDO ANDRUETTO**

**A**FFETTARE una zuccina non è mai stato così divertente. Parola di Cuochivolanti e dell'associazione CuochiLab, che insieme promuovono per la prima volta in forma strutturata la seconda edizione di "Play with Food", la Woodstock dei cibi, l'unico festival di contaminazione fra teatro di ricerca, sound design e cucina sperimentale, che celebra il gusto con un matrimonio inedito tra arti performative, multime-

no, solitamente, la preparazione di un pasto.

Tutto si svela con l'inaugurazione della rassegna in programma stasera, dalle 18.30 con ingresso libero, nell'ex loft industriale riconvertito nell'atelier QuBi, in via Parma 75, dove una nutrita squadra di artisti si metterà in gioco cimentandosi con abbinamenti improbabili e divagazioni impazzite sul tema culinario. Capofila al vernissage sarà l'esperimento "Cucinasonora 2", una seconda prova ai fornelli e ai microfoni per il sound-designer Enrico Ascoli, architetto di ambienti sonori per musei, fondazioni d'arte e installazioni audiovisuali, e per i suoi compagni di merende Cuochivolanti e il vocalist e musicista Didie Caria, che insieme realizzeranno una performance live durante la quale i cibi verranno manipolati, cucinati, sonorizzati, addirittura cantati, e infine mangiati in diretta.

Nel corso dell'evento di stasera, poi, si esibiranno tra gli altri, in ordine sparso, il collettivo Altretracce, nella performance "Aglia, ombra e peperoncino", il cuoco poeta Ivan Fantini, da San

**Il debutto al QuBi di via Parma con "Cucinasonora" di Enrico Ascoli e Didie Caria: alimenti sonorizzati cantati, cucinati e mangiati**

dialità e pentole antiaderenti. In questo puzzle di sapori e variabili espressive, il gioco diventa allora la sola chiave in grado di proiettare lo spettatore nel mondo del cibo evitandogli la noia e la ripetitività che accompagna-



**ARTE DA GUSTARE**  
 Due immagini simboliche del festival "Play with Food", che da oggi a domenica offre una contaminazione tra teatro di ricerca, arti performative e cucina creativa

Clemente vicino a Rimini (dove ha base il suo progetto "Veglie in volo"), che presenterà un'installazione commestibile dal titolo "L'urgente rigore dell'abituale rituale", passando per le opere geneticamente modificate di Sergio Barboni con il suo ciclo "Novafood" e le sculture di cioccolato di Cristiano Piccinelli.

Questo accadrà dunque per l'apertura, come antipasto di un festival dal menu pantagruelico, ma le opere presentate al QuBi rimarranno ancora in mostra da



domani a domenica in diverse fasce orarie (informazioni su [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)). Il progetto di questo festival sottotitolato "Lascena del cibo", con la direzione artistica di Davide Barbato e Chiara Cardea, si estende infatti questa volta a più giornate con un ampliamento della rete di location coinvolte. Non solo lo spazio QuBì, ma anche il Circolo dei Lettori di via Bogino e il Cineteatro Baretto di via Baretto, dove da venerdì a domenica si svolgeranno numerosi labora-

tori e performance di cucina artistica e teatrale, cui si può accedere con speciali formule di abbonamento o acquistando i singoli biglietti: nella sala annessa alla Parrocchia di Don Gallo, a San Salvario, sabato sera, dalle 21, le due danzatrici Irene Russolillo e Claudia Caldarano presenteranno lo spettacolo "Anti-pasto", mentre dopodomani dalle 16 alle 19, a Palazzo Graneri della Rocca, lo Studio999 organizza un seminario sugli orti urbani.

## Il Festival

# Fare spettacolo con il cibo che diventa arte

Musica, foto, danza e percorsi sensoriali sexy

FRANCESCA ANGELERI

Giocare non è un gioco. Bisogna saperlo fare. In inglese il verbo play ha molti significati sostanzialmente, però, il senso è quello del fare qualcosa, nell'accezione pratica del termine. Roberta Cavallo e Davide Barbatto, ovvero i Cuochivolanti, rappresentano una delle più solide e interessanti presenze gastronomiche della città. Esperti in quella che viene definita «cucina viaggiante», distribuiscono la loro professionalità tra catering e varie altre forme di cucina a domicilio. Dieci e più anni d'impegno in teatro non si possono però buttare al vento e, quindi, al quotidiano appuntamento di progettazione culinaria, spesso e volentieri affiancano esperimenti di spettacoli e azioni performative. «Play with food» è il titolo del festival multidisciplinare da loro ideato e curato insieme all'Associazione CuochiLab, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretto e Associazione QuBi, e il patrocinio della Regione Piemonte. Il multiforme e stuzzicante programma si può consultare, anche per informazioni e prenotazioni, sul sito [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it).

Da oggi al 1 maggio artisti, videomakers, scrittori, musicisti e chi più ne ha più ne metta, si alterneranno in 3 diverse location - per l'appunto Teatro Baretto, Circolo dei Lettori e Associazione QuBi - cimentandosi in singolari e appetitose performance accomunate da un unico denominatore: il cibo. Argomento sempre più centrale nella cultura del nuovo millennio, giacché anello di congiunzione tra passato e futuro, oltre che terreno di incontro per eccellenza: di mondi, di gusti, di gesti. Persino di suocere e nuore. Il cibo rappresenta, oggi, uno dei pochi e sani terreni di dialogo che la nostra società sia riuscita a mantenere. E coltivare. Di questo sono ben consapevoli gli organizzatori del festival che, intelligentemente, non si sono lasciati sfuggire l'opportunità di unire i fornelli con il talento artistico. Ciò che ne è scaturito è un fiume in piena di appuntamenti a cui, forse, sarà difficile stare dietro con dedizione ma che non può non colpire per le tante e varieguate proposte. Musicfood, fetishfooh, organicfood, psychofood, nudefood: food per tutti i gusti e in tutte le salse. Dalla musica alla fotografia, dalla danza alla scultura, dalla grafica ai sexy percorsi sensoriali. Favole, labo-

**LA CUCINA**  
Reale e virtuale  
con le web lezioni  
di piatti romaneschi

voli gli organizzatori del festival che, intelligentemente, non si sono lasciati sfuggire l'opportunità di unire i fornelli con il talento artistico. Ciò che ne è scaturito è un fiume in piena di appuntamenti a cui, forse, sarà difficile stare dietro con dedizione ma che non può non colpire per le tante e varieguate proposte. Musicfood, fetishfooh, organicfood, psychofood, nudefood: food per tutti i gusti e in tutte le salse. Dalla musica alla fotografia, dalla danza alla scultura, dalla grafica ai sexy percorsi sensoriali. Favole, labo-

### Eros in tavola



■ E' vietata ai minori di 18 anni ed è allestita all'interno di un suggestivo spazio che ricorda un sensuale boudoir. Si intitola «Fetishfood» la minimostra che si apre oggi alle 18,30 al QuBi (Via Parma 75) e che fa parte della sezione del festival dedicata all'arte (visitabile anche domani e dopodomani dalle 15 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 20, ingresso libero). Si tratta di un percorso creato Elisa Censi e Francesco Guarasi che guida ironicamente il pubblico tra le fascinazioni erotiche del cibo. Attraverso immagini, testi e oggetti, l'allestimento racconta la presenza del cibo nella sfera erotico-sessuale e del sesso sui banchi del mercato rionale. In mostra ci sono gli ingredienti per ricette a base di cibi afrodisiaci e frutti proibiti ad uso non esclusivamente gastronomico. [F. CAS.]



## Gusti da ascoltare

Un'installazione attraverso la quale gli spettatori potranno gustare alcune pietanze ascoltando i suoni catturati ed elaborati dal sound designer durante la preparazione

ratori teatrali, cortometraggi, letture sono solo alcune delle declinazioni saporite proposte. Cucine reali ma anche virtuali con le web lezioni di piatti romaneschi del collettivo The Fooders, che si contrappone alla televisizzazione imperante della gastronomia con un rapporto schermato ma diretto. Web cam, microfono e attenzione sono i requisiti necessari per seguire le loro digressioni culinarie fortemente, in questo caso, ispirate al territorio di origine.

Interessanti saranno anche le merende gastronautiche: azioni teatral-culinarie in cui si spazierà sulla tematica infantile e contemporanea della pausa pomeridiana. Sti-

molante anche la collaborazione con il festival «Cinemambiente» che presterà a «Play with food» una selezione di cortometraggi pescati dal suo ricco archivio. Di questi, una presenza consistente sarà dedicata all'animazione, come

### LE MERENDE

Quelle gastronautiche mescolano azioni teatral culinarie

alcuni episodi della serie «How to destroy the world» in onda su Discovery Channel. Parlare di cibo e mettere l'accento sull'importanza della sua tutela è la medesima cosa se a farlo è chi, in esso, in-

travede non solo i piaceri di gola quanto soprattutto il recupero, il mantenimento e l'evoluzione dell'identità.

A testimoniare il forte interesse sull'argomento è l'uscita, in concomitanza, del libro «Play with food - La scena del cibo» curato da Barbato e pubblicato da Editoria&Spettacolo. Il volume raccoglie le esperienze degli artisti che hanno partecipato a queste prime due edizioni di festival, descrivendo il loro percorso legato al cibo e al nutrimento. Scritti e drammaturgie inedite, appunti, interviste e approfondimenti sono il cuore di un testo che, vista anche la giovane età della manifestazione, rappresenta un bel traguardo.

## Laboratorio

### Il cuscus della Marianna



Un laboratorio per imparare a cucinare, ma anche spettacolo teatrale e momento conviviale. Questi gli ingredienti de «Il cuscus della Marianna», l'interessante esperimento dell'attrice Marta Zanetti in programma sabato dalle 15 alle 19 negli spazi di Quibi (Via Poma 75). Si tratta di una vera e propria lezione di cucina nella quale i partecipanti prepareranno il cuscus alla maniera libica e, fra una pausa e l'altra, ascolteranno la storia di Marianna. Un'occasione unica per imparare a impastare la semola con l'acqua, cucinarla a vapore per due ore e intanto sentire un racconto che poi è la storia di tanti italiani nati in Libia, quando era colonia italiana. Così attraverso la sensazione dei grani di semola sotto le dita, la nostalgia per una terra bellissima, il tempo e la pazienza necessari per cucinare qualcosa di buono, prende forma un viaggio tra cultura del cibo e memorie di vita. Sono i ricordi di persone che vennero cacciate dall'Africa nel giro di pochi giorni e costrette a tornare a casa loro, in Italia, paese che nessuno però sentiva più come proprio, ma nel quale impararono a vivere, continuando a cucinare il cuscus e a raccontare la loro storia.

[F. CAS.]

«Con il gioco tiriamo fuori gli aspetti più intriganti»

**3 domande a**  
Davide Barbato  
organizzatore

«La caratteristica di quest'edizione - spiega Davide Barbato, fondatore dei Cuochivolanti e direttore artistico (insieme con Chiara Cardea) di "Play with food2" - è l'abbondanza degli appuntamenti in programma. Forti del successo dell'anno scorso abbiamo voluto mettere tutte le cose che ci interessavano, dalle installazioni alle foto agli spettacoli. Ci sono poi delle novità.

Quali sono?

«La parte formativa e l'importante collaborazione con CinemaAmbiente».

Perché «giocare» con il cibo?

«Perché è il nostro lavoro. Noi Cuochivolanti facciamo catering e cucina a domicilio e gli alimenti sono un argomento che trattiamo quotidianamente. Poi perché oggi si parla moltissimo di cibo in tv e sui giornali, tuttavia spesso lo si fa un po' superficialmente e noi, provocatoriamente, vogliamo "giocarci". L'idea è che giocando si possano tirare fuori gli aspetti più seri, intriganti, appassionanti e profondi».

Perché venire a «Play with food2»?

«Primo perché si mangia bene: cucinano i Cuochivolanti... (ride, ndr.) Ci tengo però a precisare che non è un festival enogastronomico. Lo scopo non è quello della degustazione che, chiaramente, è presente, ma ci piacerebbe andare oltre l'idea dell'abbuffata di per sé. Poi perché possono trovare soddisfazione gli amanti di danza, teatro e arte».

[F. CAS.]



## Torino Agenda

**Cosa fare**  
**dalle 15.00**  
**alle 20.00**

### **Play with food**

●Aperitivo dei Cuochi volanti:  
performances e video proiezioni.  
Opera di Daniele Ninarello  
*Organizzazione e incursione del  
corpo fra rifiuti in divenire.*  
Segue Nuova creazione tavole  
*bandite-arancini o bagna cò da?*  
della Compagnia dei Divaganti.  
Circolo dei Lettori, via Bogino  
9, dalle ore 19, euro 15-5.

## GIORNO & NOTTE

### **PLAY WITH FOOD!**

Per la rassegna «Play with food»,

dalle 19 al Cinesatro Baretto al numero 4 della via omonima, proiezione di una serie di mediometraggi a tematica «alimentare»: «Arrosez les bien!» di Christelle Soutif, «Les ventres» di Philippe Grammaticopoulos, «Rauw / Crudo» di Anneloek Sollart e «The Leftovers / Gli avanzi» di Michael Canavagh e Kerstin Ubelacker. Tutto il programma su [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)  
*(a cura di gabriella crema)*

## OCCHIO ARTISTICO

Eventi e avvenimenti, musica  
e spettacolo, arte e fiere.  
Da non perdere

Testo di: Liliana Carbone



### Play with food 2

Parte la seconda edizione di Play with Food 2, il primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo che sollazzerà Torino dal 27 aprile al 1 maggio, nello specifico l'associazione QuBi di via Parma 75, il Circolo dei Lettori in via Bogino 9 e il CineTeatro Baretto di via Baretto 4. L'evento è un festival "mobile" e multidisciplinare, occasione di visibilità e confronto per artisti, teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi, scrittori che, nel loro percorso, si sono occupati del cibo e del nutrimento, come spunto di riflessione e gioco artistico. La nuova edizione del festival è strutturata e coinvolgerà tre bellissimi spazi in un ricco programma tra cucina, arte, spettacoli, incontri e laboratori. E' un progetto di Cuochivolanti e Associazione CuochiLabin in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretto, Associazione QuBi e Cinemambiente.

INFO: [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)  
[www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)

---

# 20X20

L'ITALIA È UNA REPUBBLICA FONDATA SUL CIBO

---

**L**a cucina italiana è nota per la varietà di sapori che la caratterizzano, differenti almeno quanto le tradizioni delle regioni geografiche di provenienza. Partendo da questo principio, Vito Raimondi (grafico torinese recentemente trapiantato a Nizza) ha immaginato e raffigurato i loghi di un piatto tipico per ognuna delle 20 regioni italiane, rivolgendo la scelta ai nomi dei piatti più evocativi - non sempre corrispondenti ai più famosi.

Ogni logo, volutamente monocoloro, è centrato nella griglia di un quadrato delle dimensioni di 40x40 cm., ed evidenzia le caratteristiche peculiari del piatto che rappresenta con la massima sintesi concettuale, come il marchio di un prodotto di consumo.

Andando oltre il linguaggio puramente grafico, il progetto diventa un'ottima occasione per giocare con il cibo e per raccontarlo attraverso un punto di vista diverso, con l'aggiunta di un pizzico d'ironia, q.b.

Il progetto di Vito Raimondi fa parte di **PLAY WITH FOOD 2**, primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato e curato dai CUOCHIVOLANTI e dall'ASSOCIAZIONE CUOCHILAB.

Il festival si terrà a Torino dal 27 aprile al 1° maggio 2011 e sarà articolato in quattro sezioni tematiche, con un ricco programma tra cucina, arte, spettacoli, incontri e laboratori che si svolgeranno presso il Circolo dei Lettori, l'Associazione QuBi e Il Cine Teatro Baretto (per informazioni: [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it) - tel. 3468586717)

# post-it

a cura di Chiara Cantoni



## LA SCENA DEL CIBO

Le installazioni in progress del cuoco-artista **Ivan Fantini**, il «food-mobiles» di **Pasquale Altieri**, le fotografie transgeniche di **Guendalina Di Marco**, l'opera di food-graphics di **Vito Raimondi**, il banchetto interattivo di **Serranò-Marra-Annoni-Cassini**, l'omaggio all'unità d'Italia del giovanissimo Collettivo Tavole Bandite, ma anche i corti di Cinemambiente, tante proposte cinematografiche e teatrali, laboratori culinari e molto altro: dal 27 aprile all'1 maggio, a Torino, **Play with Food 2** ([www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)), primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato dal Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab, in collaborazione con Circolo dei lettori, Associazione Baretto e Associazione QuBi, esplora con «arditi esperimenti» artistico-gastronomici nuove forme di convivialità.

## Un Festival per giocare con il CIBO

Si può fare arte con il cibo? Sicuramente sì e per verificare di persona basta seguire, dal 27 aprile al 1 maggio, "Play with food": il primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo. «L'anno scorso abbiamo sperimentato l'edizione numero zero – racconta Davide Barbato di Cuochivolanti il duo che ha ideato e curato il festival – ed è andata molto bene. L'obiettivo è quello di far lavorare con il cibo: artisti, teatranti, video maker, performers, musicisti, fotografi e scrittori». Il programma, ricco e variegato e articolato in quattro sezioni pwf2\_Art, pwf2\_Lab, pwf2\_Live e pwf2\_Cine, sarà ospitato sia dal Circolo dei Lettori, già sede dell'edizione precedente, sia dall'Associazione Baretto e dall'Associazione QuBi. Quest'anno inoltre il programma vede la partecipazione di Cinemambiente che, oltre alla serata del primo maggio al Baretto, sarà presente in tutti i luoghi del festival con cortometraggi sul cibo scelti dal suo ricchissimo archivio di film a tema ambientale. L'obiettivo è quello di spiegare attraverso brevi racconti i mille punti di vista del cinema sul questo tema, veri e propri "stuzzichini" sottoforma di cartoni animati divertenti, inchieste documentaristiche, suggestioni e sperimentazioni visive.



In alto a sinistra, una tavola imbandita per le cene in occasione dei festeggiamenti per l'Unità di Italia. Sopra "Psychofood" un progetto performativo di Chiara Vallini il 29 aprile al Circolo dei Lettori. A destra, a metà pagina: l'immagine di Cinecibo, la rassegna di Cinemambiente

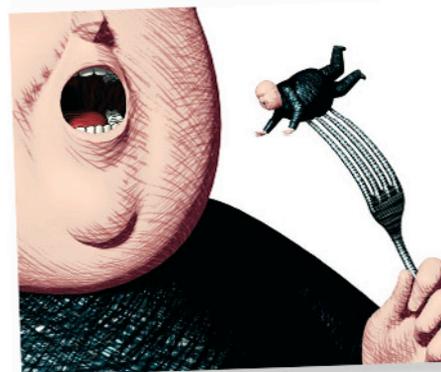
«Le compagnie – prosegue Barbato – provengono da tutta Italia e quasi tutte portano nuove realizzate per l'occasione. Abbiamo ricevuto tantissime proposte, molti artisti, pur non avendo mai lavorato con il cibo, hanno deciso di misurarsi con questo tema».

L'inaugurazione è prevista per mercoledì 27 aprile alle 18.30 dove, nello spazio ex-industriale dell'Associazione QuBi (via Parma 75, Torino), verrà ospitata una ricca sezione visiva. Video installazioni del cuoco-artista romagnolo Ivan Fantini che proporrà la sua

performance "L'urgente rigore dell'abituale rituale", AlteTracce porterà una performance di teatro d'ombra "Aglione, ombra e peperoncino". Gli spazi accoglieranno diverse installazioni tra le quali: "Nudo e Crudo" dell'Associazione QuBi, "Les frites au ketchup" di Stefano Bruna, "Costellazione elogio della differenza" di Pasquale Altieri, "Novafood" di Sergio Barboni e "Trova l'intruso 1" di Chiara Cardea e Mauro Parrinello. Appese alle pareti infine, le fotografie di Guendalina Di Marco, il lavoro grafico di Vito Raimondi e la minimostra "Fetishfood" di Elisa Censi e Francesco Guarrasi.

Il programma prosegue con laboratori e incontri. Da venerdì a domenica la Compagnia Torcigatti prone "Gastronautiche" un laboratorio di teatro e cucina; via skype si potrà seguire il corso di cucina romana del gruppo The Fooders. Parleranno invece di "Orto nel cassetto" e "Imballi sconosciuti" i due appuntamenti organizzati dall'Associazione Albaluna, Studio 999, Negozio Leggero e l'Associazione CuochiLab.

SABRINA ROGLO



### LUOGHI DEL FESTIVAL

Associazione QuBi > via Parma 75, Torino

Circolo dei Lettori > via Bogino 9, Torino

CineTeatro Baretto > via Baretto 4, Torino

BIGLIETTI

Alcuni ad ingresso libero, altri a pagamento.

Per i laboratori è obbligatoria la prenotazione entro sabato 23 aprile. Informazioni e prenotazioni [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it) – [www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it).



# agenda

**Play with food - La scena del cibo**

Dal 27 aprile al 1° maggio

*Luoghi vari*

[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

[www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)

Food-mobiles, fotografie transgeniche, *food graphics*, banchetti interattivi, installazioni culinarie, spettacoli, laboratori e proiezioni.

Questo e molto altro in programma per il primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo.

FRECCIA **G**usto

# la salute è vegetariana

di Gianfranco Vimezzi



## PLAY WITH FOOD

A Torino dal 27 aprile al 1° maggio un festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato dai Cuochivolanti e CuochiLab. Catering e cucina "viaggiante" si sposano con arditi esperimenti e spettacoli conviviali. Tra film, musica, teatro, mostre e laboratori, una kermesse in cui giocare col cibo è un obbligo e non un divieto. [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

**D**a un'iniziativa anni '70 del senatore americano Gaylord Nelson, il 22 aprile ricorre la Giornata Mondiale della Terra. All'inizio sostenuta soprattutto dai giovani universitari, non tarda a fare il pieno di adesioni: riconosciuta da 192 Nazioni, oggi coinvolge oltre 500 milioni di persone. L'obiettivo è mantenere alta l'attenzione verso l'ecosistema e il Pianeta. Un modo per contribuire è consumare meno carne e prodotti di derivazione animale, diventando tutti un po' più vegetariani.

Abitudine alimentare e filosofia di vita, il vegetarianismo ha radici antiche. Risale ai Pitagorici e alle dottrine orientali. È una scelta più o meno radicale: si può escludere del tutto o in parte il consumo di prodotti di derivazione animale, prediligendo naturalmente la coltivazione biologica. Certo è che l'orto offre tante possibilità: verdure, legumi e cereali sono i protagonisti in una dieta salubre. Dal benessere fisico una buona azione per l'ambiente. La salute è tenuta in gran considerazione della cucina italiana: nelle tradi-

zioni gastronomiche locali non mancano piatti vegetariani gustosissimi, come la caponata, gli arancini di riso e piselli, la parmigiana di melanzane o di gobbi, i carciofi alla romana, minestre di fagioli e ceci, sfornati e torte di verdure e riso. Senza parlare delle zuppe, una riserva dai mille sapori: dal classico minestrone alla zuppa di patate e porri, fino alla vellutata di funghi e asparagi.

Ce n'è anche per gli amanti del gusto esotico: ci si può sbizzarrire preparando un raffinato riso al cocco, un contorno di fagioli azuki verdi o rossi o una minestra al pomodoro con banane. Basta saper ascoltare la natura, ricordando che il prodotto suggerisce sempre come portarlo in tavola. Dopo aver scelto i vegetali migliori, come la cipolla di Tropea o di Cannara, il fungo carboncello e il carciofo romanesco, bisogna fermarsi e percepirne colori e odori. Per combinarli con gli aromi più freschi e cucinarli con preparazioni brevi e genuine. Il successo è assicurato, come un trionfo di fiori e frutta. **AV**





LIBRI  
CINEMA  
MUSICA  
EVENTI

Cosa leggere, vedere, ascoltare ad aprile

## eventi

► **27 aprile-1 maggio,  
Torino**

### **NON SOLO NEL PIATTO**

Un festival dedicato al cibo, che coinvolge artisti, teatranti, videomaker, performer, musicisti, fotografi. E naturalmente cuochi. *Play with Food-La scena del cibo* si terrà presso la sede di CuochiLab e il Circolo dei lettori.

[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it),

[www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)

## **APPUNTAMENTI**

### **TORINO**

**Play with food, la scena del cibo • 27 apr-1° mag •** Primo festival d'arte visiva e performativa, mobile e multidisciplinare, dedicato al cibo • Sedi diverse • Tel. 346.8586717 



# 27

## MERCOLEDÌ

**ANOUK AIMÉE**  
Attrice  
nata il 27.4.1932

### MUSICA

**MAISON MUSIQUE (RIVOLI)**  
**Ike Willis & Robert Martin play ZAPPA feat. Ossiduri**  
I due musicisti di Frank Zappa insieme alla band a lui ispirata  
22:00  
€ 15

**TEATRO REGIO**  
**La Traviata**  
Melodramma in tre atti dal dramma "La Dame aux camélias" di A. Dumas, musica Giuseppe Verdi, dirige Patrick Fournillier  
20:00  
€ 300/48

### CULTURA

**ASSOCIAZIONE QUBI, CIRCOLO DEI LETTORI, CINETEATRO BARETTI**  
**Play with food 2**  
Festival di arte, cinema, teatro e cibo  
€ 15/gratis  
(fino a 1.5)

**CAFÉ LIBER**  
**Libere Visioni**  
Proiezione di film orientali su medio schermo  
21:30  
Sottoscrizione

### NOTTE

**AMANTES**  
**Godereccia Balera**  
Aperitivo e poi jam session di canti della tradizione popolare  
18:00  
**GRATIS**

**BLAH BLAH**  
**The italian blabb + Ben Gentile**  
Andrea Pomini ospita un dj di una serata torinese e Mao presenta il contest di sonorizzazione di film  
19:00-03:00  
**GRATIS**

**COSMOPOLITAN**  
**Beat a Cinecittà**  
Aperitivo a base di sushi e dj set easy listening, lounge e bossa di José Manuel  
18:00-02:00  
**GRATIS**

**FLUIDO**  
**Fluido Live**  
Musica dal vivo a partire dall'aperitivo, con ospiti vari  
19:00  
**GRATIS**

**LA DROGHERIA**  
Savana Potente  
**I'm not a dj I play here**  
Due squadre di dj si esibiscono  
21:00  
**GRATIS**

DAL 27 APRILE TORNA «PLAY WITH FOOD»

## Un festival per giocare e sognare con il cibo

Al Circolo dei Lettori, al QuBi e al Teatro Baretto si tengono spettacoli, proiezioni, performance «da mangiare»

FRANCA CASSINE

Un festival sul cibo dove a farla da padrone non sono solo le degustazioni, ma spettacoli, proiezioni, sculture «mangiabili», musica, incontri, laboratori e molto altro ancora. Per il secondo anno arriva a Torino «Play with a food2», la manifestazione che da mercoledì 27 aprile a domenica 1 maggio mette a confronto in diversi spazi artisti, teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi e scrittori che nel loro percorso si sono occupati del cibo e del nutrimento.

La manifestazione, ideata e curata dal gruppo torinese Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab (a direzione artistica è di Chiara Cardea e Davide Barbato) in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretto e Associazione QuBi, e con la partecipazione del Festival CinemAmbiente e il patrocinio della Regione Piemonte, ha come caratteristica la multidisciplinarietà. La chiave di lettura è proprio nel termine «play», gio-



Cucinasonora 2, foto di Enrico Ascoli e Davide Barbato

co, che sottolinea l'aspetto ludico nell'affrontare la tematica che viene declinata con installazioni che gli spettatori possono anche «gustare», con performance che permettono di scoprire il rapporto tra cibo ed eros e con veri e propri spettacoli.

«Play with a food2» è strutturata in quattro sezioni: «Pwf2\_Art» è quella che riguarda l'arte; «Pwf2\_Lab» i laboratori; «Pwf2\_Live» le performance dal vivo; «Pwf2\_Cine» le proiezioni, e si svolge in tre spazi differenti: l'Associazione QuBi di via Parma 75, il Circolo dei Lettori di via Bogno 9 e il CineTeatro Baretto di via Baretto 4.

Si comincia mercoledì 27 aprile alle 18,30 negli spazi di QuBi che ospiteranno la sezione «Pwf2\_Art», e che per l'inaugurazione si aprono alla ricetta «in ombra» di Altretracce e a una performance dei Cuochivolanti con il sound designer Enrico Ascoli e il musicista Didie Caria. Ci saranno poi le installazioni in divenire del cuoco-artista Ivan Fantini, le creature ibride dello scultore Sergio Barboni, le spazzanti «zampine» di Stefano Bruna, il «food-mobile» di Pasquale Altieri, le fotografie transgeniche di Guendalina Di Marco, l'inconsueta opera di food-graphics di Vito Ramondi, l'installazione vivente



Il Collettivo PiratJenny in «Denominateci o collasiamo»

te di QuBi e quella di cioccolato di Cristiano Piccinelli. Inoltre, una micro-mostra creata da Elisa Censi e Francesco Guarrasi guiderà ironicamente il pubblico tra le fascinazioni erotiche del cibo. Insomma il calendario comincia con appuntamenti da «leccarsi i baffi» che replicheranno anche giovedì 28 e venerdì 29 aprile dalle 15 alle 20.

Per la sezione «Pwf2\_Lab», venerdì 29 aprile a partire dalle ore 16 si apriranno le porte del Circolo dei Lettori per ospitare due incontri-laboratorio curati dalle associazioni AlbaLuna e CuochiLab (in replica anche il giorno dopo alle 15,30 seguiti poi dalle «Favole da mangiare» di Arterfant), per lasciare spazio dalle 19,30 a «Pwf2\_Live/1», la lunga serata durante la quale il pubblico potrà liberamente esplorare le magnifi-

che sale di Palazzo Graneri della Rocca scoprendo la performance di teatro-danza di Daniele Ninarello, il banchetto interattivo di Annoni/Casini/Marra/Messerklinger/Serrano, un omaggio all'unità d'Italia attraverso il cibo a cura della giovane Compagnia dei Divaganti, e una surreale e metaforica cena (per un solo spettatore) di Chiara Vallini, oltre ai corti del Festival CinemAmbiente e all'installazione audio-visiva di Chiara Cardea e Mauro Parrinello.

Sempre venerdì 29 per la sezione «Pwf2\_Lab» alle 19 al Baretto la Compagnia Torcigatti proporrà una nuova versione del progetto «Gastro-nautiche», un viaggio nel tempo e nello spazio, tra abitudini e tradizioni culinarie, ideato e scritto da Dario Benedetto (in replica anche sabato 30 dalle ore 9, e domenica primo mag-

gio dalle ore 9 e nel pomeriggio dalle ore 15 e ancora sabato alle ore 11 al QuBi).

Sabato 30 aprile negli spazi QuBi, a partire dalle ore 15, per «Pwf2\_Live/2», ci sarà l'interessante esperimento fra laboratorio di cucina e teatro di narrazione dell'attrice Marta Zanetti, che insegnerà la vera ricetta del cuscus libico tra memorie e racconti. A partire dalle ore 21 per «Pwf2\_Live/3», ci si sposterà al CineTeatro Baretto dove si alterneranno Irene Russolillo e Claudia Caldarano con «Anti\_Pasto» e il neonato Collettivo Pirat Jenny con una nuova creazione «Docs».

La chiusura dell'edizione 2011 di «Play with a food2» sarà domenica 1 maggio, al Baretto a partire dalle 19 con «Pwf2\_Cine», una serata di proiezioni a cura di CinemAmbiente.

Se alcuni appuntamenti di «Art» sono a ingresso gratuito, quelli di «Live» alcuni sono a 10 euro, altri a 15 euro, a 25 euro il laboratorio e lo spettacolo. «Cine» ha un ingresso di 4 euro l'intero, 3 il ridotto. Per quanto riguarda Gastro-nautiche il laboratorio di 14 ore (max 20 persone) costa 90 euro; «Play with Fooders», la lezione incontro di 2 ore (max 20 persone) è a 20 euro, mentre Ambiente quotidiano/Pavole da mangiare è a 5 euro per incontro (max 30 persone). Esiste anche una forma di abbonamento alla sezione «Live» a 45 euro, formula che dà diritto a uno sconto di 5 euro per un evento a scelta della sezione «Lab».

Programma completo su [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it), info 342/35.01.054.

un progetto di Cuochivolanti e Associazione CuochiLab

## PLAY WITH FOOD 2 - LA SCENA DEL CIBO

Torino, 27 aprile - 1 maggio 2011 Associazione QuBi, Circolo dei Lettori, CineTeatro Baretti

Play with Food 2, primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato e curato dai Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretti e Associazione QuBi, la partecipazione del Festival CinemAmbiente, e il patrocinio della Regione Piemonte, si terrà a Torino dal 27 aprile al 1° maggio 2011.

L'idea del festival risponde alla duplice natura professionale dei Cuochivolanti: nati da un'idea di Roberta Cavallo e Davide Barbato (entrambi impegnati professionalmente nel teatro per dieci anni), uniscono una solida esperienza nell'ambito della ristorazione a domicilio, a regolari incursioni nelle arti performative. Così, ai più tradizionali servizi di catering e cucina "viaggiante", che costituiscono la quotidianità del loro lavoro, affiancano più "arditi" esperimenti di spettacoli e azioni performative, con l'intento di esplorare nuove forme di convivialità e sondare inedite declinazioni e implicazioni del cibo, attraverso il teatro e l'azione scenica.

La nuova edizione del festival è strutturata in quattro sezioni:

**pwf2\_ART.** L'affascinante spazio ex-industriale dell'Associazione QuBi (via Parma 75) ospiterà una ricca sezione visiva: dalle installazioni in divenire del cuoco-artista Ivan Fantini, alle creature ibride dello scultore Sergio Barboni; dalle splazzanti "zampine" di Stefano Bruna al "food-mobile" di Pasquale Altieri; dalle fotografie transgeniche di Guendalina Di Marco, all'inconsueta opera di food-graphics di Vito Raimondi, dall'installazione vivente di QuBi, all'installazione di cioccolato di Cristiano Piccinelli. Inoltre, una micro-mostra creata da Elisa Censi e Francesco Guarra si guiderà ironicamente tra le fascinazioni erotiche del cibo. **Una ricetta "in ombra" di Altretracce e una performance dei Cuochivolanti con il sound designer Enrico Ascoli e il musicista Didie Caria inaugurano il festival mercoledì 27 aprile.**

**pwf2\_LIVE e pwf2\_CINE** Il Circolo dei Lettori (via Boglino 9) sarà protagonista di una lunga serata "itinerante" (venerdì 29 aprile), durante la quale il pubblico potrà liberamente esplorare le magnifiche sale di Palazzo Graneri della Rocca scoprendo la performance di teatro-danza di Daniele Ninarello, il banchetto interattivo di Annoni/Cassini/Marra/Messerklinger/Serrano (i giovanissimi interpreti della recente serie Fuoriclasse, insieme a Luciana Littizzetto), un omaggio all'unità d'Italia attraverso il cibo a cura della giovanissima Compagnia dei Divaganti, e una surreale e metaforica cena (per un solo spettatore) di Chiara Vallini, oltre ai corti del Festival CinemAmbiente e all'installazione audio-visiva di Chiara Cardea e Mauro Parrinello.

**Sezione cinematografica:** al CineTeatro Baretti (via Baretti 4) la serata di sabato 30 aprile vedrà protagonisti Irene Russoillo e Claudia Calderano con *Anti\_Pasto* e il neonato Collettivo Pirate Jenny con una nuova creazione, *D.O.C. Sempre al Baretti*, chiusura il 1° maggio con una serata di proiezioni a cura del Festival CinemAmbiente.

**pwf2\_LAB.** Durante i giorni di festival, un ricco calendario di incontri e laboratori.

**pwf2\_ART** > ingresso gratuito **pwf2\_LIVE / 1** > 15,00 € ingresso unico **pwf2\_LIVE / 2** > 25,00 € laboratorio + spettacolo (max 15 persone) **pwf2\_LIVE / 3** > 10,00 € ingresso unico. Prevendita obbligatoria per tutti gli eventi entro sabato 23 aprile. Telefono biglietteria: + 39 342 35 01 054 [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it) - [www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)



# IO DONNA scelgo

---

In tavola...

**PLAY WITH FOOD 2011**

*Torino, diverse sedi,  
27 aprile-1° maggio*



È *La scena del cibo* il sottotitolo della curiosa manifestazione, un festival d'arte visiva, organizzato dall'Associazione Cuochivolanti, con lo scopo di esplorare l'universo food attraverso il teatro e l'azione scenica. Nei fatti, si confrontano artisti, videomaker e teatranti (nella foto, il *Collettivo Pirate Jenny*) che si sono occupati del cibo come spunto di riflessione artistica. Quattro le sezioni: *Art*, con installazioni e sculture di cuochi-artisti come Ivan Frattini e una micro mostra sulla fascinazione erotica del cibo; *Live e Cine*, con performance di danza e teatro, come il banchetto interattivo di Annoni/Cassini/Marra...; *Lab* con un calendario di incontri fra cui le *Gastronautiche*, stage teatral-gastronomici e incontri sostenibili. Info: [playwithfood.it](http://playwithfood.it)

→ ULTIMI GIORNI DI «PLAY WITH FOOD»

# Tra ricette e letteratura c'è il Belpaese

**Cibo e teatro raccontano l'Unità e non manca il cuscus libico in una performance che unisce cibo e memoria**

Prosegue fino a domenica 1 maggio «Play with food2», il festival multidisciplinare sul cibo più vario e curioso che ci sia. La kermesse (ideata e curata dal gruppo torinese Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab) presenta una «abbuffata» gastronomico-artistica mettendo a confronto teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi e scrittori che nel loro percorso si sono occupati di cibo e di nutrimento. Tre gli spazi cittadini coinvolti: l'associazione QuBi di via Parma 75, il Circolo dei Lettori di via Bogino 9 e il CineTeatro Baretto di via Baretto 4, per una serie di appuntamenti che ruotano tutti intorno al termine «play», gioco, proprio per sottolineare l'aspetto ludico utilizzato nell'affrontare la tematica.

Venerdì 29 aprile a partire dalle ore 16 spazio a due incontri-laboratorio curati da AlbaLuna e CuochiLab (in replica anche il giorno dopo alle 15,30 seguiti poi dalle «Favole da mangiare» di Artenfant) ospitati al Circolo dei Lettori che lasciano posto a partire dalle 19,30 a una no stop teatral-culinaria. Tra le tante proposte della serata spicca «Tavole bandite» la performance della compagnia dei Divaganti dedicata ai 150 anni dell'Unità



**Psychofood di Chiara Vallini**

d'Italia. Per l'occasione vengono presentati una serie di quadri a consumazione libera che coinvolgono gli spettatori nella preparazione della gustosa ricetta dell'unità attraverso succulenti e selezionati ingredienti: brani di ottima letteratura, prelibate ricette regionali e spezzatino di storia del Belpaese.

Sabato 30 aprile, invece, gli spazi di QuBi alle 15 ospitano «Il cuscus della Marianna» l'interessante esperimento fra laboratorio di cucina e teatro di narrazione dell'attrice Marta Zanetti che svelerà la vera ricetta del cuscus libico tra memorie e racconti.

La chiusura di «Play with food2» è domenica 1 maggio al Baretto a partire dalle 19 con una serata di proiezioni a cura di CinemaAmbiente. Programma completo su [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it), tel. 342/35.01.054. [F. C.]

SHOW

# VF Agenda

*Sette idee per sette giorni*



**PLAY WITH FOOD**  
DAL 27/4 AL 1/5 - TORINO  
Giocare con il cibo è l'invito del primo festival d'arte visiva e performativa dedicato interamente al cibo, tra mostre, installazioni e laboratori teatrali-gastronomici organizzati dal gruppo dei Cucchi volanti. Info: [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

TORINO ANSA 27 APR. 15.00, PLAY WITH FOOD 2 Primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato e curato dai CUOCHIVOLANTI e dall'ASSOCIAZIONE CUOCHILAB, in collaborazione con CIRCOLO DEI LETTORI, ASSOCIAZIONE BARETTI e ASSOCIAZIONE QUBÌ, la partecipazione del FESTIVAL CINEMAMBIENTE, e il patrocinio della REGIONE PIEMONTE, inizia oggi e prosegue fino al 1° maggio 2011. L'idea del festival risponde alla duplice natura professionale dei Cuochivolanti: nati da un'idea di Roberta Cavallo e Davide Barbato (entrambi impegnati professionalmente nel teatro per dieci anni), uniscono una solida esperienza nell'ambito della ristorazione a domicilio, a regolari incursioni nelle arti performative. Con l'intento di esplorare nuove forme di convivialità e sondare inedite declinazioni e implicazioni del cibo, attraverso il teatro e l'azione scenica, nasce il progetto di PLAY WITH FOOD - LA SCENA DEL CIBO. Un festival "mobile" e multidisciplinare, occasione di visibilità e confronto per artisti, teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi, scrittori che, nel loro percorso, si sono occupati del cibo e del nutrimento, come spunto di riflessione e gioco artistico. Play with Food rappresenta una novità nell'ambito dei festival e delle rassegne artistiche, proprio per la sua specifica valenza tematica e la sua eccentricità disciplinare. Molte e diverse esperienze radunate in un programma ricco e diversificato, con l'unico "obbligo" di giocare e recitare con l'arte della cucina, in una creativa effrazione del classico monito: "non giocare col cibo!". Dopo il successo dell'edizione "zero", Play with Food torna quest'anno con un programma più ampio e articolato. I progetti sono stati selezionati tra moltissime proposte, che testimoniano come il cibo sia tema più che mai attuale e presente nei percorsi artistici più diversi. Un festival giovane ricco di nuove creazioni, vero e proprio laboratorio di creatività, pensieri e relazioni.

17 Aprile 2011 ore 16:23

## PLAY WITH FOOD 2. La scena del cibo / Torino, 27 aprile - 1 maggio 2011



foto di Alain Battiloro

**Play with Food 2, primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo**, ideato e curato dai **Cuochivolanti** e dall'**Associazione CuochiLab**, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretti e Associazione QuBi, la partecipazione del Festival CinemAmbiente, e il patrocinio della Regione Piemonte, **si terrà a Torino**

**dal 27 aprile al 1° maggio 2011.** L'idea del festival risponde alla duplice natura professionale dei Cuochivolanti: nati da un'idea di **Roberta Cavallo e Davide Barbato** (entrambi impegnati professionalmente nel teatro per dieci anni), uniscono una solida esperienza nell'ambito della ristorazione a domicilio, a regolari incursioni nelle arti performative. Così, ai più tradizionali servizi di catering e cucina "viaggiante", che costituiscono la quotidianità del loro lavoro, affiancano più "arditi" esperimenti di spettacoli e azioni performative, con l'intento di esplorare nuove forme di convivialità e sondare inedite declinazioni e implicazioni del cibo, attraverso il teatro e l'azione scenica.

Nasce così il progetto di Play with Food - la scena del cibo: **un festival "mobile" e multidisciplinare, occasione di visibilità e confronto per artisti, teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi, scrittori** che, nel loro percorso, si sono occupati del cibo e del nutrimento, come spunto di riflessione e gioco artistico. Nel suo piccolo, e nel suo essere totalmente autonomo e auto-prodotto, Play with Food rappresenta una novità nell'ambito dei festival e delle rassegne artistiche, proprio per la sua specifica valenza tematica e la sua eccentricità disciplinare. Molte e diverse esperienze radunate in un programma ricco e diversificato, con l'unico "obbligo" di giocare e recitare con l'arte della cucina, in una creativa effrazione del classico monito: "non giocare col cibo!".

Dopo il successo dell'edizione "zero", che si è svolta dall'11 al 14 marzo 2010 presso la sede operativa il CuochiLab e il Circolo dei Lettori, Play with Food torna quest'anno con un programma più ampio e articolato. I progetti sono stati selezionati tra moltissime proposte, che testimoniano come il cibo sia tema più che mai attuale e presente nei percorsi artistici più diversi.

Programma reso ancora più "importante" dall'età media degli artisti (oltre che degli organizzatori), che rendono Play with Food un festival davvero "giovane"; e dal consistente numero di nuove creazioni, che fanno del festival e della sua fase organizzativa un vero e proprio laboratorio di creatività, pensieri e relazioni.

La nuova edizione del festival è strutturata in quattro sezioni: pwf2\_ART, pwf2\_LAB, pwf2\_LIVE e pwf2\_CINE, che coinvolgeranno tre bellissimi spazi in un ricco programma tra cucina, arte, spettacoli, incontri e laboratori.

**pwf2\_ART**

L'affascinante spazio ex-industriale dell'Associazione QuBi ospiterà una ricca sezione visiva: dalle installazioni in divenire del cuoco-artista Ivan Fantini, alle creature ibride dello scultore Sergio Barboni; dalle spiazzanti "zampine" di Stefano Bruna al "food-mobile" di Pasquale Altieri; dalle fotografie transgeniche di Guendalina Di Marco, all'inconsueta opera di food-graphics di Vito Raimondi, dall'installazione vivente di QuBi, all'installazione di cioccolato di Cristiano Piccinelli. Inoltre, una micro-mostra creata da Elisa Censi e Francesco Guarrasi ci guiderà ironicamente tra le fascinazioni erotiche del cibo. Una ricetta "in ombra" di Altretracce e una performance dei Cuochivolanti con il sound designer Enrico Ascoli e il musicista Didie Caria inaugurano il festival mercoledì 27 aprile.

**pwf2\_LIVE e pwf2\_CINE**

Il Circolo dei Lettori, che ha già ospitato la prima edizione del festival, sarà protagonista di una lunga serata "itinerante" (**venerdì 29 aprile**), durante la quale il pubblico potrà liberamente esplorare le magnifiche sale di Palazzo Graneri della Rocca scoprendo la performance di teatro-danza di Daniele Ninarello, il banchetto interattivo di Annoni/Cassini/Marra/Messerklinger /Serranò (i giovanissimi interpreti della recente serie Fuoriclasse, insieme a Luciana Littizzetto), un omaggio all'unità d'Italia attraverso il cibo a cura della giovanissima Compagnia dei Divaganti, e una surreale e metaforica cena (per un solo spettatore) di Chiara Vallini, oltre ai corti del Festival CinemAmbiente e all'installazione audio-visiva di Chiara Cardea e Mauro Parrinello. Tornando da Associazione QuBi, il pomeriggio del sabato vedrà l'interessante esperimento fra laboratorio di cucina e teatro di narrazione dell'attrice **Marta Zanetti**, che insegnerà la vera ricetta del cuscus libico tra memorie e racconti.

La nuova collaborazione con l'Associazione Baretto permette quest'anno di ampliare la proposta teatrale del festival e aprire una nuova sezione cinematografica: al **CineTeatro Baretto** la serata di sabato 30 aprile vedrà protagonisti Irene Russolillo e Claudia Caldarano con **Anti\_Pasto** e il neonato **Collettivo Pirate Jenny** con una nuova creazione, **D.O.C.** Sempre al Baretto, chiusura il 1° maggio con una serata di proiezioni a cura del **Festival CinemAmbiente**.

### **pwf2\_LAB**

Durante i giorni di festival, un ricco calendario di incontri e laboratori: dalle Gastronautiche, stage teatral-gastronomico condotto da Dario Benedetto e la compagnia Torcigatti, agli incontri tra cibo e sostenibilità curati da Associazione Albaluna, Studio 999 e Negozio Leggero; dal laboratorio di cucina e fiaba per i bambini a cura di Artenfant alla piccola scuola di cucina "via Skype" del gruppo The Fooders dal loro laboratorio romano, che potrà essere seguito collettivamente dalla cucina di Qubì o, da casa, con una semplice connessione internet e una webcam.

Ricordiamo inoltre la partecipazione del Festival CinemAmbiente, che, oltre alla serata del 1° maggio al Baretti, sarà presente in tutti i luoghi del festival con una selezione di cortometraggi sul cibo tratta dal suo ricchissimo archivio di film a tema ambientale.

*direzione artistica Davide Barbato e Chiara Cardea*

*laboratori e seminari a cura di Roberta Cavallo*

*collaborazione organizzativa Patrizia Capuzzi*

*ufficio stampa Ilaria Gai*

*immagine e grafica Alain Battiloro*

### **LUOGHI DEL FESTIVAL**

Associazione QuBì > via Parma 75, Torino

Circolo dei Lettori > via Bogino 9, Torino

CineTeatro Baretti > via Baretti 4, Torino

## **BIGLIETTI**

pwf2\_ART > ingresso gratuito

pwf2\_LIVE / 1 > 15,00 € ingresso unico

pwf2\_LIVE / 2 > 25,00 € laboratorio + spettacolo (max 15 persone)

pwf2\_LIVE / 3 > 10,00 € ingresso unico

pwf2\_LAB

Gastronautiche > 90,00 € laboratorio di 14 ore (max 20 persone)

Play with Fooders > 20,00 € lezione incontro di 2 ore (max 20 persone)

Ambiente quotidiano / Favole da mangiare > 5,00 € per incontro (max 30 persone)

pwf2\_CINE > 4,00 € intero / 3,00 € ridotto

Abbonamento sezione pwf2\_LIVE 1+2+3 > 45,00 €

L'abbonamento dà diritto a uno sconto di 5,00 € per un evento a scelta della sezione LAB

Prevendita obbligatoria per tutti gli eventi entro sabato 23 aprile

**BIGLIETTERIA** per tutti gli eventi presso il Circolo dei Lettori a partire da giovedì 31 marzo Orari: giovedì e venerdì ore 17-19 / sabato ore 15-19

Telefono biglietteria: + 39 342 35 01 054

## **INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI**

[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it) - [www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)

Cuochivolanti + 39 346 858 67 17 [davide@playwithfood.it](mailto:davide@playwithfood.it)

## PLAY WITH FOOD 2

Lun, 18/04/2011 - 17:09 da cuochivolanti

**INIZIO: 27 Apr 2011 - 18:30**

**CREATO DA:** [CuochiLab](#)

(Torino, 27 aprile -1 maggio 2011) INAUGURAZIONE +  
APERITIVO

un progetto di **Cuochivolanti** e **Associazione CuochiLab**

PLAY WITH FOOD 2, primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato e curato dai CUOCHIVOLANTI e dall'ASSOCIAZIONE CUOCHILAB, in collaborazione con CIRCOLO DEI LETTORI, ASSOCIAZIONE BARETTI e ASSOCIAZIONE QUBÌ, la partecipazione del FESTIVAL CINEMAMBIENTE, e il patrocinio della REGIONE PIEMONTE, si terrà a Torino dal 27 aprile al 1° maggio 2011.

L'idea del festival risponde alla duplice natura professionale dei Cuochivolanti: nati da un'idea di Roberta Cavallo e Davide Barbato (entrambi impegnati professionalmente nel teatro per dieci anni), uniscono una solida esperienza nell'ambito della ristorazione a domicilio, a regolari incursioni nelle arti performative. Così, ai più tradizionali servizi di catering e cucina "viaggiante", che costituiscono la quotidianità del loro lavoro, affiancano più "arditi" esperimenti di spettacoli e azioni performative, con l'intento di esplorare nuove forme di convivialità e sondare inedite declinazioni e implicazioni del cibo, attraverso il teatro e l'azione scenica.

Nasce così il progetto di PLAY WITH FOOD - LA SCENA DEL CIBO: un festival "mobile" e multidisciplinare, occasione di visibilità e confronto per artisti, teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi, scrittori che, nel loro percorso, si sono occupati del cibo e del nutrimento, come spunto di riflessione e gioco artistico. Nel suo piccolo, e nel suo essere totalmente autonomo e auto-prodotto, Play with Food rappresenta una novità nell'ambito dei festival e delle rassegne artistiche, proprio per la sua specifica valenza tematica e la sua eccentricità disciplinare. Molte e diverse esperienze radunate in un programma ricco e diversificato, con l'unico "obbligo" di giocare e recitare con l'arte della cucina, in una creativa effrazione del classico monito: "non giocare col cibo!".

Dopo il successo dell'edizione "zero", che si è svolta dall'11 al 14 marzo 2010 presso la sede operativa il CuochiLab e il Circolo dei Lettori, Play with Food torna quest'anno con un programma più ampio e articolato. I progetti sono stati selezionati tra moltissime proposte, che testimoniano come il cibo sia tema più che mai attuale e presente nei percorsi artistici più diversi. Programma reso ancora più "importante" dall'età media degli artisti (oltre che degli organizzatori), che rendono Play with Food un festival davvero "giovane"; e dal consistente numero di nuove creazioni, che fanno del festival e della sua fase organizzativa un vero e proprio laboratorio di creatività, pensieri e relazioni.

### LUOGHI DEL FESTIVAL

Associazione QuBi > via Parma 75, Torino

Circolo dei Lettori > via Bogino 9, Torino

CineTeatro Baretto > via Baretto 4, Torino

*in collaborazione con*

Circolo dei Lettori / Associazione Baretto / Associazione QuBi / Festival CinemAmbiente  
*con il patrocinio della Regione Piemonte*

*direzione artistica* Davide Barbato e Chiara Cardea

*laboratori e seminari a cura di* Roberta Cavallo

*collaborazione organizzativa* Patrizia Capuzzi

*ufficio stampa* Ilaria Gai

*immagine e grafica* Alain Battiloro

### INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it) - [www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)

Cuochivolanti + 39 346 858 67 17 [davide@playwithfood.it](mailto:davide@playwithfood.it)



## Play with food - La scena del cibo



Qubi, Via Parma 75  
10124 Torino  
TO

[Visualizza la Mappa](#)

**Email:** [Email](#)

**Sito Internet**

**Persona di Riferimento:** Ufficio stampa: Ilaria Gai  
**Telefono:** 3389230234

Dopo il successo dell'edizione "zero", torna dal 27 aprile al 1° maggio, Play with Food - la scena del cibo il primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo. Un festival "mobile" e multidisciplinare, occasione di visibilità e confronto per artisti, teatranti, videomaker, performers, musicisti, fotografi, scrittori che, nel loro percorso, si sono occupati del cibo e del nutrimento, come spunto di riflessione e gioco artistico.

Play with Food rappresenta una novità nell'ambito dei festival e delle rassegne artistiche, proprio per la sua specifica valenza tematica e la sua eccentricità disciplinare. Molte e diverse esperienze radunate in un programma ricco e diversificato, con l'unico "obbligo" di giocare e recitare con l'arte della cucina, in una creativa effrazione del classico monito: "non giocare col cibo!".

La nuova edizione del festival - tra installazioni, performance, incontri e laboratori - strutturata in quattro sezioni ART, LAB, LIVE e CINE, si snoderà quest'anno tra l'ex spazio industriale dell'Associazione QuBi, il Circolo dei Lettori e il Cineteatro Baretto, luogo che permetterà di ampliare la proposta teatrale del festival e vedrà, nella serata di chiusura del 1° maggio, una serie di proiezioni a cura del Festival CinemAmbiente.

# OURSECRETGARDEN

UN ORTO URBANO SU UN TETTO IN UN CORTILE DI SAN SALVARIO, TORINO, ITALIA

VENERDÌ 22 APRILE 2011

## Oursecretgarden a Play With Food 2



In occasione del festival **PLAY WITH FOOD 2 - LA SCENA DEL CIBO**, in programma dal 27 aprile al 1 maggio 2011, **Associazione AlbaLuna + Studio999 + CuochiLab** presenta l'incontro-laboratorio **AMBIENTE QUOTIDIANO - L'ORTO NEL CASSETTO**

29 aprile, dalle 16.00 alle 19.00

Circolo dei Lettori, Sala Artisti, via Bogino 9, Torino

*Chi dice che gli orti si trovano solo in grandi spazi verdi? Anche in un piccolo balcone si possono coltivare ortaggi e piante aromatiche! Orti verticali, orti domestici, orti scolastici: come ottimizzare piccoli spazi a favore di forme semplici di coltivazione atte al risparmio sulla spesa alimentare e al rispetto ambientale. L'incontro cercherà di chiarire cos'è un orto urbano e cosa si può davvero coltivare in città. I partecipanti sono invitati a portare una fotografia o disegno del proprio balcone con indicati i punti cardinali.*

Preventiva obbligatoria presso il Circolo dei Lettori, via Bogino 9

Orari biglietteria: giovedì e venerdì ore 17.00-19.00 / sabato ore 15.00 - 19.00

Per informazioni: <http://www.playwithfood.it/>

ABOUT 999

10125 TORINO, TO, ITALY

[VISUALIZZA IL MIO PROFILO COMPLETO](#)



ARCHIVIO

▼ 2011 (5)

▼ **aprile** (1)

[Oursecretgarden a Play With Food 2](#)

▶ marzo (1)

▶ febbraio (2)

▶ gennaio (1)

▶ 2010 (19)

LINK

# IO DONNA scelgo

guardo ascolto assaporo sfioro cambio scopro scelgo

Mi piace 1



## AGENDA "Comicon"

Il salone internazionale del fumetto e gli altri eventi scelti per voi questa settimana. Su "Io donna", dal 23 al 29 aprile 2011

di Emilia Grossi

### Torino

#### PLAY WITH FOOD 2011

Torino, diverse sedi, 27 aprile-1° maggio

È *La scena del cibo* il sottotitolo della curiosa manifestazione, un festival d'arte visiva, organizzato dall'Associazione Cuochivolanti, con lo scopo di esplorare l'universo food

attraverso il teatro e l'azione scenica. Nel fatti, si confrontano artisti, videomaker e teatranti (nella foto, il *Collettivo Pirate Jenny*) che si sono occupati del cibo come spunto di riflessione artistica. Quattro le sezioni: *Art*, con installazioni e sculture di cuochi-artisti come Ivan Frattini e una micro mostra sulla fascinazione erotica del cibo; *Live e Cine*, con performance di danza e teatro, come il banchetto interattivo di Annoni/Cassini/Marra...; *Lab* con un calendario di incontri fra cui le *Gastronautiche*, stage teatral-gastronomici e incontri sostenibili.

Info: [playwithfood.it](http://playwithfood.it).



[Home](#) • [Puntate 2011](#) • [Puntate 2010](#) • [Il vecchio archivio](#)

## Sorprese

 [Ascolta](#)



Nell'anno del bicentenario della nascita di Franz Liszt Piazza Verdi ospita uno dei maggiori virtuosi e interpreti lisztiani, il maestro **Michele Campanella** che al compositore ungherese nel 2011 dedica tutta la sua attività artistica come solista e direttore d'orchestra, oltre alla pubblicazione del volume *"Il mio Liszt"* frutto di quarantacinque anni di lavoro del musicista sulla figura e sul repertorio di Franz Liszt.

Dopo il successo dell'edizione "zero" del 2010 torna *"Play with Food"*, festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, che si svolgerà a Torino dal 27 aprile al 1 maggio con un programma articolato tra cucina, arte, spettacoli, incontri e laboratori. In studio i *Cuochivolanti* ideatori del festival **Roberta Cavallo** e **Davide Barbato**, direttore artistico con **Chiara Cardea**, e alcuni degli artisti in cartellone che proporranno anteprime dagli spettacoli.

La Compagnia Torcigatti  
presenta

**Gastronautiche**  
**Laboratorio di teatro culinario**

**CineTeatro Baretti, via Baretti 4 - Torino**

In occasione della prossima edizione di *Play with food - La scena del cibo* che si terrà a Torino dal 27 aprile al 1 maggio 2011, la Compagnia Torcigatti è lieta di presentare una nuova versione di Gastronautiche, il laboratorio di teatro culinario pensato per unire l'improvvisazione teatrale alla gioiosità culinaria, attraverso una riflessione guidata sul proprio gusto personale e su ricordi e sensazioni che cibi e ricette rievocano. Per l'occasione Gastronautiche diventa workshop intensivo della durata di 14 ore, distribuite nel week-end di venerdì 29 aprile, sabato 30 e domenica 1 maggio 2011 e si concentrerà principalmente sul **tema della merenda**, non solo come reminiscenza dell'infanzia, ma come vero e proprio momento conviviale. Lo si affronterà attraverso modelli della tradizione popolare e si analizzerà l'evoluzione che ne ha avuto nello stile di vita contemporaneo, senza rinunciare ad uno sguardo internazionale.

**Giorni e orari**

- **venerdì 29 aprile ore 19-23**
- **sabato 30 aprile ore 9-13**
- **domenica 1 maggio ore 9-13 e 14-17**

**Info e iscrizioni:**

**CuochiLab Associazione**  
via Sciolze 2 - Torino  
Tel: 346.8586717  
E-mail: [davide@playwithfood.it](mailto:davide@playwithfood.it)  
Sito: [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

Sul sito **TorinoGiovani** della Città di Torino **trovi** anche:

- **Offerte lavoro Torino**
- **Curriculum vitae**, come prepararlo
- **Corsi formazione professionale**
- **Cinema a Torino**
- **Festival rock 2011**
- **Vacanze studio inglese**
- **Facebook Torino Giovani**

# Play with food

Che la prima portata abbia inizio

di: Rossella Carluccio



Immaginiamo di poter assaggiare il cibo con le orecchie. Godere dei suoni e delle variazioni sonore prodotte da succulenti pietanze o stimolarci "musicalmente" con un bel bicchiere di acqua che ci disseta.

Immaginiamo anche di poter dar voce ad una Patata, un sacchetto di Polenta o un Pomodoro, considerati da sempre portabandiera italiana ma che sotto smentite spoglie nascondono un passato insospettabile da veri emigranti, cosa ci potrebbero raccontare?

**CucinaSonora e Trova l'Intruso sono solo alcune delle tante creazioni realizzate per l'interattivo festival "Play with food – la scena del cibo",** prima rassegna d'arte visiva e performativa dedicata al cibo.

Un festival mobile e multidisciplinare che stringe tra le sue maglie **artisti, teatranti, videomakers, performers, musicisti, fotografi e scrittori** che si sono occupati del cibo e del nutrimento sotto un'ottica di riflessione e gioco artistico.

**ART, LAB, LIVE e CINE sono le quattro sezioni "assaggiate" dal festival** che dal 27 aprile al primo maggio è sceso sui palchi dell'ex spazio industriale Associazione QuBi', nelle dimore barocche del Circolo dei Lettori, tra le comode poltrone del Cineteatro Baretto per raccontare, emozionare e alle volte anche stupire e sognare.

**Una commistione di Performance live, Installazioni, Fotografia, Teatro, Grafica, Video, Laboratori culinari, teatrali e danzanti che inneggiano al cibo,** alla navigazione culinaria tra tradizione e modernità per creare di PWF una vera novità nell'ambito delle rassegne artistiche: emblematica ed eccentrica la sua valenza tematica ed affascinante l'idea di ricreare un filo conduttore tra le varie performance fuoriuscendo dall'ordinario e accostandosi alla metafora per raccontare la nostra società odierna a volte troppo stressata, consumistica, alienante e incerta.

**Il progetto creato da Cuochivolanti e Associazione CuochiLab si è concluso con la giornata dedicata alla proiezione dei cortometraggi curati dal Festival CinemAmbiente:** attraverso la settimana arte sono stati raccolti i mille punti di vista del cinema sul tema del cibo.

Il sipario di PWF si è concluso così...con le mani in pasta nell'arte, tra degustazioni e retrogusti dolci e salati cucinati decisamente ad arte da questo bizzarro "laboratorio gastronomico" aperto ad un pubblico insaziabile e vorace in attesa, ovviamente, di una saporita seconda portata.

**Info:** [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

## Play with Food e Milano Ristorazione, trade union. Il cibo... anche nella sua accezione di pasto buono e sano!

inserito da: ddenter pubblicato il: 02/05/2011 15:41



Se a Torino si "degusta", a Milano **MUKKO PALLINO** "pranza" nelle scuole insieme a Milano Ristorazione

Si è conclusa ieri a Torino la seconda edizione del "Play with food". Protagonista indiscusso il cibo, miscelato ad arte, musica e spettacolo, in un percorso alla scoperta dei suoi numerosi profili.

Cibo come nutrimento del corpo e della mente, senza trascurare l'influenza nella sfera dell'emotività. Concetti che, uniti a quelli di una [corretta alimentazione](#) da imparare sin da bambini, non si discostano da quanto perseguito quotidianamente da **Milano Ristorazione**, che da più di dieci anni si occupa del pranzo degli alunni delle scuole di Milano. E, come ormai è noto a tutti, dove ci sono i ragazzi arrivano le telecamere di **MUKKO PALLINO**. Obiettivo di Milano Ristorazione è fornire ai bambini delle scuole un [pasto](#) sano e [buono](#), dedicando particolare cura alla selezione del cibo e alla

scelta degli alimenti. A confermare come il momento della ristorazione a scuola sia occasione di alta valenza educativa sono stati anche gli insegnanti, come quelli dell'Istituto Comprensivo Federico Confalonieri di Milano che hanno sottolineato che "... i ragazzi imparano corrette [abitudini alimentari](#)" oltre al fatto che condividono anche ulteriori momenti di aggregazione. E con il conduttore **Dario Nuzzo** tutti concordiamo che un "pranzo fatto tutto insieme è un pranzo d'allegria"!

Redazione MUKKO PALLINO  
cell 329 6369402  
[www.mukkopallino.com](http://www.mukkopallino.com)  
[redazione@mukkopallino.com](mailto:redazione@mukkopallino.com)

## Play with food, il cibo entra in scena

Dopo il successo dell'edizione "zero", che si è svolta dall'11 al 14 marzo 2010 al CuochiLab e al Circolo dei Lettori, Play with Food 2, il primo festival "mobile" e multidisciplinare d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato e curato dai Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab (in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretta e Associazione QuBi, la partecipazione del Festival CinemAmbiente, e il patrocinio della Regione Piemonte) torna anche quest'anno dal 27 aprile al 1° maggio.

L'edizione 2011 è strutturata in quattro sezioni, Art, Lab, Live e Cine, un ricco programma tra cucina, arte, spettacoli, incontri e laboratori. Il settore dedicato all'arte verrà accolto nel rinnovato spazio ex-industriale dell'Associazione QuBi in via Parma dove sarà allestita una ricca sezione visiva. Si passerà dalle installazioni in divenire del cuoco-artista Ivan Fantini, alle creature ibride dello scultore Sergio Barboni, dalle "zampine" di Stefano Bruna al "food-mobile" di Pasquale Altieri, dalle fotografie transgeniche di Guendalina Di Marco, all'inconsueta opera di food-graphics di Vito Raimondi, dall'installazione vivente di QuBi, a quella di cioccolato di Cristiano Piccinelli. Una piccola mostra creata da Elisa Censi e Francesco Guarrasi guiderà i visitatori tra le fascinazioni erotiche del cibo. L'inaugurazione al QuBi, domani sera, aprirà il festival con una ricetta "in ombra" di Altretroce e una performance dei Cuochivolanti, il sound designer Enrico Ascoli e il musicista Didie Caria. Sabato pomeriggio invece, si potrà assistere a un esperimento: laboratorio di cucina e teatro durante la narrazione dell'attrice Marta Zanetti, che insegnerà la ricetta del cuscus libico tra memorie e racconti.

Il Circolo dei Lettori, venerdì 29 aprile darà vita a una lunga serata "itinerante" durante la quale il pubblico potrà liberamente girovagare nelle storiche sale di Palazzo Graneri scoprendo la performance di teatro-danza di Daniele Ninarello, il banchetto



interattivo di Annoni/Cassini/Marra/Messerklinger/Serrano, un omaggio all'unità d'Italia attraverso il cibo a cura della giovanissima Compagnia dei Divaganti e una surreale e metaforica cena (per un solo spettatore) di Chiara Vallini, oltre ai corti del Festival CinemAmbiente e all'installazione audio-visiva di Chiara Cardea e Mauro Parrinello. Nei giorni del festival si potrà partecipare al ricco calendario di incontri e laboratori: dalle Gastronautiche, stage teatrali-gastronomico condotto da Dario Benedetto e la compagnia Torcigatti, agli incontri tra cibo e

sostenibilità curati da Associazione Albaluna, Studio 999 e Negozio Leggero, dal laboratorio di cucina e fiaba per i bambini a cura di Artenfant alla piccola scuola di cucina "via Skype" del gruppo The Fooders. In occasione di Play with Food 2 uscirà Play with food - la scena del cibo, un libro a cura di Davide Barbato che raccoglie le esperienze degli artisti che hanno "fatto" le prime edizioni della rassegna. Per informazioni: [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it) oppure [www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)

*L'edizione 2011 è strutturata in quattro sezioni, Art, Lab, Live e Cine, un ricco programma tra cucina, arte, spettacoli, incontri e laboratori*

### Prossimi appuntamenti istituzionali

#### Mercoledì 27 Aprile

Ore 10,30 - Riunione della Giunta Comunale

#### Giovedì 28 Aprile

Ore 11 - Centro Congressi della Regione Piemonte, corso Stati Uniti 23: conferenza stampa di presentazione del Salone del Libro.

Ore 18 - Torino Esposizioni, Salone C: inaugurazione della mostra di Pier Luigi Nervi.

Ore 18,30 - Parco Arte Vivente, via Giordano Bruno 31: inaugurazione della mostra di Evgen Bevcar "W corpo che guarda".

Ore 21 - Lingotto 8Gallery: inaugurazione del 26° Torino GLBT Film Festival.

#### Venerdì 29 Aprile

Ore 11 - Protezione Civile, via delle Magnolie 5: conferenza stampa della Prefettura e della Protezione Civile del Comune sui servizi predisposti per la prima tappa del Giro d'Italia e per il raduno degli alpini.

Ore 12 - Teatro Carignano: conferenza stampa di presentazione della stagione 2011/2012 del Teatro Stabile.

Ore 12,30 - Palazzo Civico, sala Matrimoni: conferenza stampa di presentazione del "Giretto d'Italia - 1° campionato nazionale della ciclabilità urbana" in programma il 3 maggio in 27 città italiane

APPUNTAMENTI  
27/04/2011 - IL FESTIVAL

# Fare spettacolo con il cibo che diventa arte



Musica, foto, danza e percorsi sensoriali sexy

FRANCESCA ANGELERI

TORINO

Giocare non è un gioco. Bisogna saperlo fare. In inglese il verbo play ha molti significati sostanzialmente, però, il senso è quello del fare qualcosa, nell'accezione pratica del termine. Roberta Cavallo e Davide Barbato, ovvero i Cuochivolanti, rappresentano una delle più solide e interessanti presenze gastronomiche della città. Esperti in quella che viene definita «cucina viaggiante», distribuiscono la loro professionalità tra catering e varie altre forme di cucina a domicilio.



Le proposte sono variegata per incontrare mondi, gusti e gesti

Dieci e più anni d'impegno in teatro non si possono però buttare al vento e, quindi, al quotidiano appuntamento di progettazione culinaria, spesso e volentieri affiancano esperimenti di spettacoli e azioni performative. «Play with food» è il titolo del festival multidisciplinare da loro ideato e curato insieme all'Associazione CuochiLab, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretti e Associazione QuBì, e il patrocinio della Regione Piemonte. Il multiforme e stuzzicante programma si può consultare, anche per informazioni e prenotazioni, sul sito [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it).

Da oggi al 1 maggio artisti, videomakers, scrittori, musicisti e chi più ne ha più ne metta, si alterneranno in 3 diverse location - per l'appunto Teatro Baretti, Circolo dei Lettori e Associazione QuBì - cimentandosi in singolari e appetitose performance accomunate da un unico denominatore: il cibo. Argomento sempre più centrale nella cultura del nuovo millennio, giacché anello di congiunzione tra passato e futuro, oltre che terreno di incontro per eccellenza: di mondi, di gusti, di gesti. Persino di suocere e nuore. Il cibo rappresenta, oggi, uno dei pochi e sani terreni di dialogo che la nostra società sia riuscita a mantenere. E coltivare. Di questo sono ben consapevoli gli organizzatori del festival che, intelligentemente, non si sono lasciati sfuggire l'opportunità di unire i fornelli con il talento artistico.

Ciò che ne è scaturito è un fiume in piena di appuntamenti a cui, forse, sarà difficile stare dietro con dedizione ma che non può non colpire per le tante e variegata proposte. Musicfood, fetishfooh, organicfood, psychofood, nudefood: food per tutti i gusti e in tutte le salse. Dalla musica alla fotografia, dalla danza alla scultura, dalla grafica ai sexy percorsi sensoriali. Favole, laboratori teatrali, cortometraggi, letture sono solo alcune delle declinazioni saporite proposte. Cucine reali ma anche virtuali con le web lezioni di piatti romaneschi del collettivo The Fooders, che si contrappone alla televisizzazione imperante della gastronomia con un rapporto schermato ma diretto. Web cam, microfono e attenzione sono i requisiti necessari per seguire le loro digressioni culinarie fortemente, in questo caso, ispirate al territorio di origine.

Interessanti saranno anche le merende gastronautiche: azioni teatral-culinarie in cui si spazierà sulla tematica infantile e contemporanea della pausa pomeridiana. Stimolante anche la collaborazione con il festival «Cinemambiente» che presterà a «Play with food» una selezione di cortometraggi pescati dal suo ricco archivio. Di questi, una presenza consistente sarà dedicata all'animazione, come alcuni episodi della serie «How to destroy the world» in onda su Discovery Channel. Parlare di cibo e mettere l'accento sull'importanza della sua tutela è la medesima cosa se a farlo è chi, in esso, intravede non solo i piaceri di gola quanto soprattutto il recupero, il mantenimento e l'evoluzione dell'identità.

A testimoniare il forte interesse sull'argomento è l'uscita, in concomitanza, del libro «Play with food - La scena del cibo» curato da Barbato e pubblicato da Editoria&Spettacolo. Il volume raccoglie le esperienze degli artisti che hanno partecipato a queste prime due edizioni di festival, descrivendo il loro percorso legato al cibo e al nutrimento. Scritti e drammaturgie inedite, appunti, interviste e approfondimenti sono il cuore di un testo che, vista anche la giovane età della manifestazione, rappresenta un bel traguardo.

E' vietata ai minori di 18 anni ed è allestita all'interno di un suggestivo spazio che ricorda un sensuale boudoir. Si intitola «Fetishfood» la minimostra che si apre oggi alle 18,30 al QuBi (via Parma 75) e che fa parte della sezione del festival dedicata all'arte (visitabile anche domani e dopodomani dalle 15 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 20, ingresso libero). Si tratta di un percorso creato Elisa Censi e Francesco Guarrasi che guida ironicamente il pubblico tra le fascinazioni erotiche del cibo. Attraverso immagini, testi e oggetti, l'allestimento racconta la presenza del cibo nella sfera erotico-sessuale e del sesso sui banchi del mercato rionale. In mostra ci sono gli ingredienti per ricette a base di cibi afrodisiaci e frutti proibiti ad uso non esclusivamente gastronomico.

## Cibo in scena a Torino con Play with Food 2

EVENTI | ROSARIO | APRILE 27, 2011 AT 13:16



Prendere arte, gioco, cibo, musica, teatro e cinema, miscelare il tutto con cura e fantasia, fino a far assumere alla vita un colore meraviglioso e un gusto squisito. Questa la [ricetta](#) adottata dal gruppo torinese dei Cuochivolanti e dall'associazione CuochiLab, sotto la direzione artistica di Chiara Cardea e Davide Barbato, che propongono per il secondo anno consecutivo il Festival "Play with food". Dopo il grande successo della prima edizione, la manifestazione, unica nel suo genere per tematica e poliedricità di espressione, allietterà il palato, la mente e il cuore degli spettatori con spettacoli, laboratori, incontri, proiezioni, degustazioni e molte altre curiose iniziative, a partire dalle ore 18.30, fino a domenica 1 maggio. Con un programma più ricco e articolato, la nuova edizione è strutturata in quattro sezioni, "pwf2\_ART", per l'arte, "pwf2\_LAB", per i laboratori, "pwf2\_LIVE", per le performance dal vivo, e "pwf2\_CINE", per le proiezioni. Patrocinato della Regione Piemonte e con la partecipazione del Festival CinemAmbiente, l'evento occuperà

ben tre spazi a Torino: l'associazione QuBi, in via Parma 75, il Circolo dei Lettori, in via Bogino 9 e il CineTeatro Baretto, in via Baretto 4, in modo da esprimere al meglio il gran fermento di idee scaturite dalla mente dei giovani creatori. Indiscusso protagonista della rassegna, il cibo sarà al centro di profonde riflessioni culturali ed etiche, alla scoperta del suo smisurato valore, sotto numerosi aspetti. Oltre a soddisfare il bisogno fisiologico del nutrimento, infatti, il cibo è un importante elemento nella sfera intellettuale ed emotiva dell'uomo, per questo motivo è interessante esplorarlo attraverso la memoria, i ricordi e tutti i cinque sensi. Il significato del progetto è rivelato in primo luogo dal titolo, che sottolinea volutamente la duplicità del verbo "to play", ossia "giocare", ma anche "recitare". Recitare e celebrare il cibo, quindi, ma anche giocarci con rispetto, perché con la creatività, anche i concetti più difficili diventano immediati e condivisibili.

## News | Play with Food: a Torino il cibo diventa arte



PLAY WITH FOOD 2011 TORINO/ Roma- Prendi il via oggi (ma continuerà fino al weekend) a Torino 'Play with Food', il primo festival di arte visiva e performativa dedicato al cibo. Durante la rassegna, artisti, videomaker e cuochi interpreteranno il cibo in modo artistico attraverso installazioni, sculture, performance, banchetti interattivi e, ovviamente, assaggi. Il calendario della kermesse propone inoltre diversi incontri tematici (per esempio sul cibo ecosostenibile), stage teatral-gastronomici (per esempio, sulla food-graphic) e una mostra su eros e cucina. Per tutte le informazioni, [www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it).

**Seguiteci anche su [Facebook](#) per rimanere sempre aggiornati sul mondo dei viaggi delle vacanze e molto altro!**

EVENTI

PERSONE

# Torino

cambia città

MERCOLEDÌ

< 27 >

APR • 2011



MERCOLEDÌ

27

APR • 2011

fino al 1 mag

## Play with food 2

ASSOCIAZIONE QUBÌ, CIRCOLO DEI LETTORI, CINETEATRO BARETTI

, Torino  
€ 15/gratis

MAPPA

Festival di arte, cinema, teatro e cibo

0 partecipanti

AGGIUNGIMI



## Cibo in scena a Torino con Play with Food 2



Prendere arte, gioco, cibo, musica, teatro e cinema, miscelare il tutto con cura e fantasia, fino a far assumere alla vita un colore meraviglioso e un gusto squisito. Questa la ricetta adottata dal gruppo torinese dei Cuochivolanti e dall'associazione CuochiLab, sotto la direzione artistica di Chiara Cardea e Davide Barbato, che propongono per il secondo anno consecutivo il Festival "Play with food". Dopo il grande successo della prima edizione, la manifestazione, unica nel suo genere per tematica e poliedricità di espressione, allietterà il palato, la mente e il cuore degli spettatori con spettacoli, laboratori, incontri, proiezioni, degustazioni e molte altre curiose iniziative, a partire dalle ore 18.30, fino a domenica 1 maggio. Con un programma più ricco e articolato, la nuova edizione è strutturata in quattro sezioni, "pwf2\_ART", per l'arte, "pwf2\_LAB", per i laboratori, "pwf2\_LIVE", per le performance dal vivo, e "pwf2\_CINE", per le proiezioni. Patrocinato della Regione Piemonte e con la partecipazione del Festival CinemAmbiente, l'evento occuperà ben tre spazi a Torino: l'associazione QuBi, in via Parma 75, il Circolo dei Lettori, in via Bogino 9 e il CineTeatro Baretto, in via Baretto 4, in modo da esprimere al meglio il gran fermento di idee scaturite dalla mente dei giovani creatori. Indiscusso protagonista della rassegna, il cibo sarà al centro di profonde riflessioni culturali ed etiche, alla scoperta del suo smisurato valore, sotto numerosi aspetti. Oltre a soddisfare il bisogno fisiologico del nutrimento, infatti, il cibo è un importante elemento nella sfera intellettuale ed emotiva dell'uomo, per questo motivo è interessante esplorarlo attraverso la memoria, i ricordi e tutti i cinque sensi. Il significato del progetto è rivelato in primo luogo dal titolo, che sottolinea volutamente la duplicità del verbo "to play", ossia "giocare", ma anche "recitare". Recitare e celebrare il cibo, quindi, ma anche giocarci con rispetto, perché con la creatività, anche i concetti più difficili diventano immediati e condivisibili.

DAL 29 APRILE 2011 AL 30 MAGGIO 2011

## Play with food 2

Palazzo Graneri della Roccia - Circolo dei lettori

Via Conte Giambattista Bogino, 9  
10123 - Torino (TO)  
telefono: 0118121745

 Mi piace

 Tweet



0 voti | 0 commenti

**SCHEDA**

**VOTI E COMMENTI**

Primo festival interamente dedicato al cibo

Play with Food 2 è il primo festival d'arte visiva e performativa interamente dedicato al cibo, ideato e curato dai Cuochivolanti e dall'Associazione CuochiLab, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Associazione Baretto e Associazione QuBi, la partecipazione del Festival CinemAmbiente, e il patrocinio della Regione Piemonte. L'idea del festival risponde alla duplice natura professionale dei Cuochivolanti: nati da un'idea di Roberta Cavallo e Davide Barbato (entrambi impegnati professionalmente nel teatro per dieci anni), uniscono una solida esperienza nell'ambito della ristorazione a domicilio, a regolari incursioni nelle arti performative. Così, ai più tradizionali servizi di catering e cucina "viaggiante", che costituiscono la quotidianità del loro lavoro, affiancano esperimenti di spettacoli e azioni performative, con l'intento di esplorare nuove forme di convivialità e sondare inedite declinazioni e implicazioni del cibo, attraverso il teatro e l'azione scenica.

Prima pagina » Personaggi gustosi  
10/05/2011

## SONO ARRIVATI I "CUOCHI VOLANTI" DI DAVIDE BARBATO

Autore: *Alessandra Rito*

Chef curioso ed eclettico proveniente da una decennale attività teatrale, ha fondato nel 2006 insieme a Roberta Cavallo e Patrizia Capuzzi **Cuochivolanti**, laboratorio di teatro e cucina che realizza progetti culinari a domicilio. e promette: *"Trasformiamo la vostra casa nel ristorante più esclusivo della città"*!

Ultima creazione-evento dei Cuochivolanti è il festival di arti performative **Play With Food** che si è appena concluso a Torino, mostre, spettacoli, laboratori che hanno coinvolto professionisti affermati ma soprattutto esordienti di grande talento.



### Com'è andata questa edizione di Play With Food?

Tenendo conto del gran numero di eventi che si sono concentrati nello stesso periodo l'affluenza è stata ottima, in particolare per i laboratori e per la mostra di arte contemporanea. Siamo soprattutto contenti per aver dato visibilità a degli artisti esordienti, è il senso che intendiamo dare alla ricerca di creatività che ispira la nostra "doppia anima" di cuochi e artisti. Vorrei menzionare il grande supporto dell'attrice Chiara Cardea la cui energia è stata determinante per la realizzazione della manifestazione.



E' anche importante sottolineare come un'iniziativa autoprodotta possa essere un evento di promozione culturale significativo, grazie anche al patrocinio della regione Piemonte e ai contributi di: Teatro Baretto, Associazione Cuochilab, l'architetto Marco Gennaro, spazio QUBI', Cinemambiente, Car Sharing e del Circolo dei lettori che ha ospitato lo scorso anno la prima edizione. Solo per citarne alcuni.

### E la partecipazione di due grandi attori...

Certo, Luciana Littizzetto e Michele Di Mauro, le loro voci registrate facevano parte di un'opera.

**Pensate di farne un appuntamento annuale?**

Credo proprio di sì, i risultati sono stati ottimi e l'entusiasmo non ci manca. Conteremo anche sulla partecipazione dei lettori di GUSTOSAmente.com!

**A corollario delle prime due esperienze è nato un libro che hai curato tu stesso. Dalla copertina: "Oggi si parla di cibo ovunque, e chiunque è pronto a dichiarare il proprio amore per la cucina. Ma se a parlare di cibo fossero teatranti, drammaturghi, fotografi, videoartisti e poeti?"**

Il libro raccoglie una ricca varietà di materiali, suggestioni, immagini, progetti e pensieri degli artisti che hanno partecipato alle prime due edizioni del festival, quasi un ricettario d'arte per scoprire un'inedita scena del cibo.



Le sezioni *playFOOD*, *danceFOOD*, *artFOOD* e *foolFOOD* articolano il percorso, la logica che abbiamo seguito per dare ad ogni singolo artista la massima libertà di espressione creativa. Il lavoro di sintesi è stato molto arduo vista la quantità di materiale con cui mi sono cimentato, Editoria e spettacolo ha fatto un eccellente lavoro, in particolare per la qualità delle immagini.

**Se vogliamo essere aggiornati sulle novità dei Cuochivolanti?**

Visitate il nostro sito e contattateci per valorizzare con progetti alla vostra portata qualunque evento!